

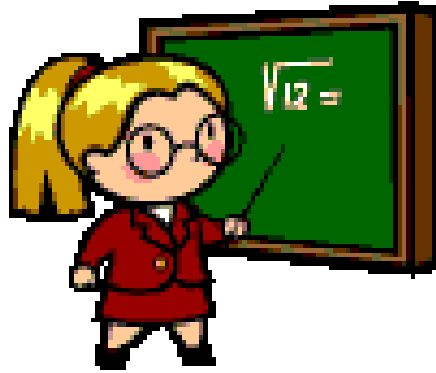


GUÍA DEL EXÁMEN DIAGNÓSTICO

Cuarta Sesión

En la Cuarta Sesión del Examen Diagnóstico se evalúan las habilidades y competencias de español y ciencias del nivel avanzado (secundaria)

Guía de la Cuarta Sesión Lengua y Comunicación



Estos son los temas que necesitas estudiar para pasar la parte de Lengua y Comunicación o Español en la Cuarta Sesión:

- Tipos de sujeto.
- El sujeto y el predicado.
- Oraciones coordinadas y subordinadas.
- Concordancia gramatical.
- Signos de puntuación.
- Estructura del cuento y del discurso.
- Lectura de comprensión de documentos útiles como notas y recados.
- Lectura de comprensión de diferentes textos.
- Síntesis e idea principal.
- Lectura de comprensión de publicidad impresa.
- Medios de comunicación masiva.
- Información publicitaria en el envase de un producto.

I LECTURA

o LA DESCRIPCIÓN:

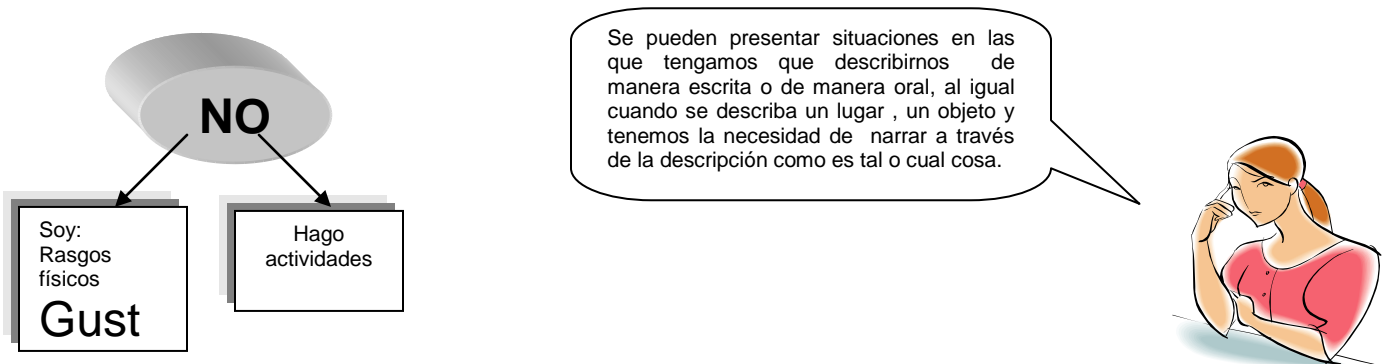
CARACTERÍSTICAS DE PERSONAS Y COSAS

La descripción es como una fotografía hecha con palabras. Es una forma de representar un objeto, un lugar, una situación o una persona, de tal manera que las personas que leen o escuchan sea capaz de imaginarlo.

Ejemplo.

Soy alto y delgado. Tengo la piel morena, mis ojos son de color café claro y tengo la boca muy grande. Mi pelo es chino, lo traigo un poco largo y despeinado. Traigo una camisa color azul de rayas y me gusta comer cacahuates. Soy muy alegre aunque a veces hablo demasiado.

Siguiendo el esquema que se te presente has una descripción de tu persona, quien eres como eres que haces.



II.-LECTURA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS.

o Identificar Tema, causa y/o consecuencia, significado de palabras según contexto, información verdadera/ falsa y uso de la información.

En ocasiones es necesario tener mayor información sobre algún tema de interés y recurrimos a



Investigar acerca del tema que nos interesa o cuando tenemos un problemas que se requiere resolver.

- Acudir a un lugar en donde encuentre información que le interesa
- Obtener información bibliografica acudiendo a bibliotecas, hemerotecas, para localizar información sobre el tema que se investiga.
- Otra forma de investigar es preguntar a los demás sobre el tema.

Al investigar un tema es importante ir escribiendo las ideas más importantes, así como ir anotando las palabras que no se comprendan para buscar el significado en el diccionario y poder llegar a la comprensión de la lectura. De esta forma elaborar un resumen con la información seleccionada, reelaborada, reorganizada y aumentar así nuestra atención, además de relacionar la información que ya conocemos con la información nueva.

□ **Formas para realizar un resumen.**

- 1.- Identificar las palabras claves, o sea las palabras más importantes del tema las cuales se repiten de manera más o menos constante a lo largo del texto leído o del tema escuchado.
- 2.- Seleccionar las ideas o enunciados más importantes del texto y realizar un ejercicio de síntesis con ellos.
- 3.- Recuerda que cuando consultamos una información de algún texto es importante anotar los datos completos acerca de el, para dar la referencia bibliográfica de donde tomamos la información.

TEXTO INFORMATIVO.

Seguir pensando que los hombres son superiores, limita la posibilidad de establecer una convivencia en la que hombres y mujeres puedan expresar abiertamente y con respeto sus necesidades y sentimientos. Por ello es necesario que hombres y mujeres se comuniquen, se amen, aprendan uno del otro, construyen una vida diferente, más tolerante, mas justa. La verdadera equidad entre hombres y mujeres significa alcanzar la igualdad reconociendo que existe la diferencia.

TODAS LAS PERSONAS PUEDEN HACER ALGO PARA QUE LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES SE VAYA CONSTRUYENDO. QUIZÀ INICIAR POR CONOCER LOS DERECHOS DE AMBOS Y LUCHAR POR QUE SEAN RESPETADOS Y COMPARTIDOS POR TODOS Y TODAS EN LA FAMILIA, EN LA COMUNIDAD , EN EL TRABAJO Y EN LA SOCIEDAD EN GENERAL. TAMBIÈN PROMOVER QUE LAS MUJERES SEAN RESPETADAS CUIDADAS Y TOMADAS ENCUESTA DE LA MISMA MANERA QUE LOS HOMBRES.

Dando lectura al texto anterior, **¿que podemos aprender?** (elige una respuesta)

- a).- No importan los sentimientos y necesidades de la mujer en una relación de pareja.
- b).- La importancia de la igualdad entre el hombre y la mujer.
- c).- Las mujeres son las únicas responsables de promover la igualdad.

De acuerdo con la lectura anterior, **¿quiénes son responsables de hacer algo para que la igualdad entre hombres y mujeres se vaya construyendo?**

- a).- Únicamente las mujeres y niños.
- b).- Comisión Nacional de Derechos Humanos.
- c).- Todas las personas (en la familia, comunidad, en el trabajo y sociedad en general)

La importancia de saber sacar provecho de la información que se obtenga de un tema de interés o problema que se presente , nos va a permitir la toma de decisiones con respecto a una situación en la que nos encontremos o en su caso modificar o ampliar la información que ya teníamos, llevándonos a la reflexión y comprensión de la misma.

Es importante indagar y obtener información verdadera, ya que se pueden presentar consecuencia por manejar información falsa

Lea el siguiente texto y conteste la pregunta.

TEXTO LITERARIO

Es la mañana llena de tempestad en el corazón de verano.

*Como pañuelos blancos de adiós viajan las nubes,
el viento las sacude con sus viajeras manos.*

*Innumerable corazón del viento
Latiendo sobre nuestro silencio enamorado.*

*Zumbando entre los árboles, orquestal y divino,
Como una lengua llena de guerras y de cantos.*

*Vientos que lleva en rápido robo de hojarascas
y desvía las flechas latientes de los pájaros.*

*Viento que la derriba en ola sin espuma y
sustancia sin peso y fuegos inclinados.*

*Se rompe y se sumerge su volumen de besos
Combatido en la puerta del viento de verano.*

Pablo Neruda (*Es la mañana Llena*)
**20 poemas de amor y
una canción desesperada.**

¿Cuál de los siguientes sucesos corresponde a la narración?

- a).- El viaje de las nubes
- b).- La mañana llena de tempestad del corazón de verano.
- c).- El viento que desvía las nubes.

La creciente participación de las mujeres en el mercado de trabajo ha puesto en evidencia su capacidad para desempeñar actividades que se consideraban únicamente para los hombres, como son las de taxistas, fotógrafas, operadoras de transportes de carga, conductoras de trenes del metro, en puestos directivos de alguna área o empresa, etc.

¿Cuál es el tema del texto?

- a).- Los hombres
- b).- El trabajo
- c).- El manejo de maquinaria pesada
- d).-La participación de la mujer en el mercado de trabajo.

De acuerdo al texto anterior ¿Qué tipo de trabajo actualmente se le permite desempeñar a la mujer?

V.- ANALISIS LINGUISTICOS.

- SINONIMOS Y ANTONIMOS: En oraciones y textos.

SINÒNIMOS: Se llaman así las palabras que tienen un significado semejante entre si. Son muy útiles para no repetir muchas veces una palabra.

Ejemplo: **OPINAR, RESPONDER, AFIRMAR, DISCUTIR, REFLEXIONAR**

Interpreta los siguientes versos usa sinónimos y/o tus propias palabras cambiando la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo.

¡Arriba, trabajadores madrugadores!

¡En una mulita parda baja la aurora a la plaza, el aura de los clamores, trabajadores!

¡Toquen el cuerno los cazadores; hincuen el hacha los leñadores: a los pinares el ganadico pastores!



Escribe los versos con las nuevas palabras:

ANTÓNIMOS:

Se llama así a las palabras que tienen un significado contrario.

Ejemplo: **Subir** lo contrario es **bajar**

Alto lo contrario es **bajo**

Chico lo contrario es **grande**



Ejercicio: Escribe las palabras subrayadas el significado contrario

Arriba lo contrario es: _____

Parda lo contrario es: _____

De acuerdo con las palabras escritas con significado contrario, modifique los enunciados.

¡_____, trabajadores madrugadores!

¡ En una mulita _____baja la aurora a la plaza, el aura de los clamores, trabajadores!

- **SIGNOS DE PUNTUACIÓN:**

sabías que:

tanto los signos de puntuación como los signos auxiliares cumplen, al igual que la ortografía una función comunicativa, lo que significa que la ausencia de ellos obstaculiza comprender el mensaje que se trasmite por escrito.

□ **Comillas:**

El uso de las comillas: es un signo doble que se usa para señalar capítulos de libros, títulos de artículos y partes independientes en que está dividida una obra. (Actualmente, para los títulos de libros , periódicos y revistas ya no se usan las comillas sino el subrayado o bien escribirlos con letra cursiva)

A).- Se escriben entre comillas las citas textuales por ejemplo:

“Por mi raza hablará el espíritu”

B).- Las palabras sobre las cuáles se quiere llamar la atención , en títulos de obras:
ejemplo “La sirena varada”

C).- En los apodos y sobrenombres:
ejemplo Sor Juana Inés de la Cruz “La Décima Musa”

□ **Uso de dos puntos (:)**

Se escriben antes de citar textualmente lo expresado por otra persona.

1.- Los campesinos egipcios solían decir a sus hijos: “No hay mejor oficio que ser escriba”

Al principio de enumeraciones.

2.- Estas son las lenguas indígenas con mayor número de hablantes: el nahuatl, el maya, el mixteco, el zapoteca, el otomí y el tzotzli.

Después de los vocativos y tratamiento de cortesía

3.- Querido amigo:

□ **Guiones:**

La raya o Guión largo (----) se usa:

Para señalar lo que cada interlocutor dice en diálogos:

____ ¡Menudas cosechas se recogerán en esos campos____ Comento el portador.

Guiones cortos: Se usan para separar las palabras incompletas al final de del renglón, para Dividir silabicamente las palabras y para relacionar palabras compuestas.

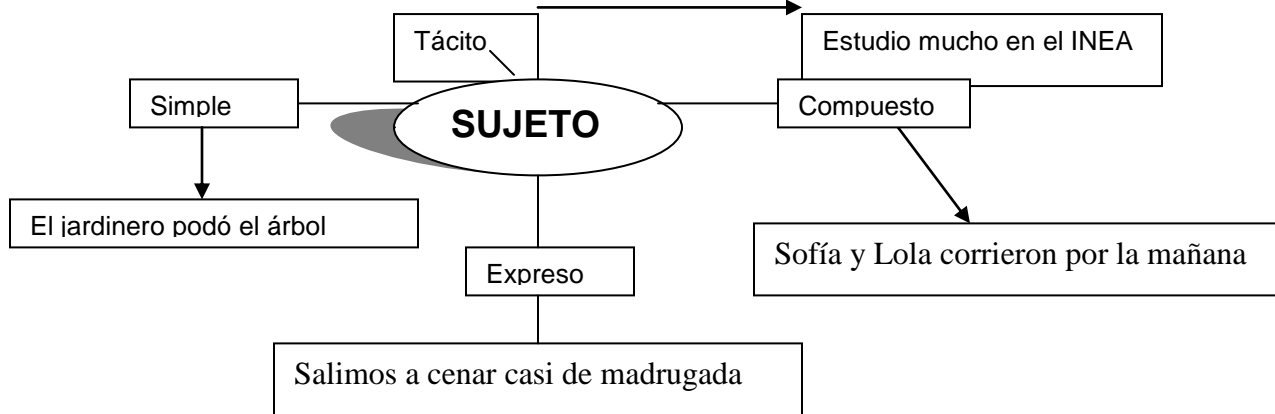
Ejemplos:

Mue-re

El tratado de libre comercio entre México-Estados Unidos de América-Canadá, propone el inter-Cambio de exportaciones- importaciones en América del norte.

○ EL SUJETO SIMPLE, COMPUESTO, TÁCITO Y EXPRESO

La oración esta formada por un sujeto y un predicado el sujeto es quien realiza la acción del verbo. La pregunta ¿quién? +verbo puede ayudarnos a encontrarlo. El sujeto puede ser simple (JUAN) o compuesto (JUAN Y MARIA) puede estar expreso como en los casos anteriores o callado, es decir Tácito: “comer bien”.



Realiza el siguiente ejercicio, anotando en la raya de cada oración que tipo de sujeto es Tácito, simple, compuesto o expreso.

1. La mesa y la silla son de madera_____
2. Fuimos al cine el día de ayer_____
3. me canso cuando trabajo de pie_____
4. el carro se descompuso_____

○ ORACIONES SUBORDINADAS Y COORDINADAS

Oraciones coordinadas: son las que se relacionan entre si a través de las distintos tipos de conjunciones (nexos).

✓ EJEMPLOS:

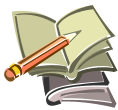
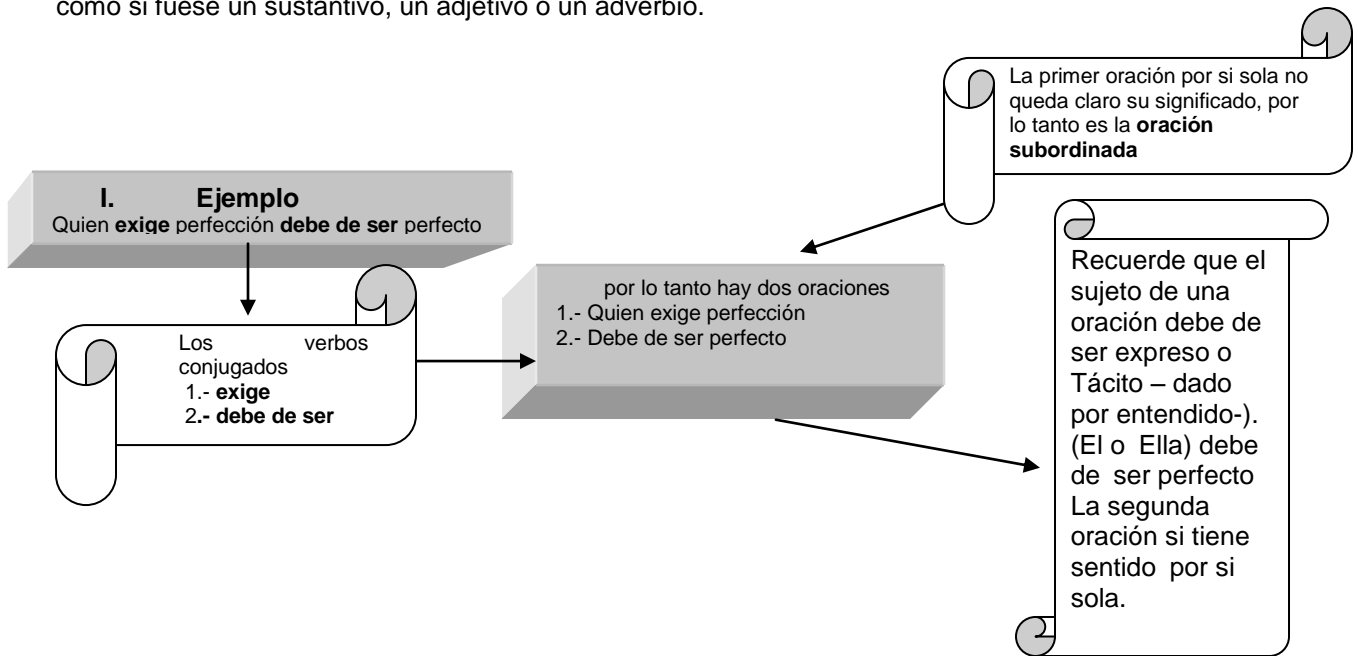
En España, el Romanticismo **se inicia** con Ángel de Saavedra, Duque de Rivas **pero** el principal representante **es** Mariano José de Larra

Nexo coordinante; **pero**

Josefina trajo papel picado **y** adorno el altar de muertos.

Nexo coordinante: **y**

Oraciones Subordinadas: Son las oraciones que gramaticalmente dependen de una oración principal como si fuese un sustantivo, un adjetivo o un adverbio.



Analice las siguientes oraciones, establezca cuál es **subordinada** y cual es **coordinada** y subraye el nexos que las relaciona.

1. Quedó a la deriva, cuando se subió a la canoa _____
2. Llegó ante su esposa, quien no sabia exactamente lo sucedido _____
3. El viajero se detuvo a la entrada del pueblo que se alzaba sobre la colina _____
4. El escritor es Ramón López Velarde que escribe suave patria. _____
5. Quién resuelva correctamente el examen tendrá una enorme satisfacción _____

Cada tiempo del verbo dentro de la conjugación se compone de seis personas gramaticales y se reconocen por su número, (singular y plural). Estas seis personas se dividen en tres para el singular y tres para el plural.

Singular: Cuando se habla de una persona: yo tú y ella

Plural: Se refiere a dos o más personas: nosotros, vosotros (ustedes), ellos.

Personas	Singular	Plural
Primera persona	Yo (amo)	Nosotros (amamos)
Segunda persona	Tú (amas)	Vosotros (amáis)
Tercera persona	Él, Ella (ama)	Ellos (aman)

Verbos tiempo presente: se refiere a lo que sucede en ese momento.

Corro, río, como. escribo, estudio, bordo, pinto

Verbos en tiempo futuro: se refiere a lo que va acontecer.

Correré, reiré, comeré, escribiré estudiaré bordare, pintare.

Verbos en tiempo copretérito: se refiere a lo que ya pasó

Corrí, reí, comí, escribí, estudie, borde, pinte.

Yo corro
Tú corres
Él corre
Nosotros Corremos
Vosotros corréis
Ellos corren



De los ejemplos de **conjugación de verbos** en tiempo futuro, presente y copretérito, complementa las siguientes oraciones.

Futuro: María _____ una carta para su primo

Presente: El caballo _____ por las praderas

Copretérito: Yo _____ por muchos años platica doña Lucita.

o **VERBOIDES: Infinitivo, Gerundio y Participio.**

INFINITIVO: Expresa la significación del verbo de un modo indefinido sin denotar tiempo, número persona, aspecto.

Estos terminan en gramemas: **ar, er, ir**, y se dividen en dos.

- Simples:** Amar, comer, dormir.
- Compuestos:** Haber amado

GERUNDIO: EXPRESA LA ACCIÓN COMO REALIZÁNDOSE TRANSITORIAMENTE.

Estos terminan en los gramemas: **ando, iendo, yendo** y se dividen en dos

- Simples:** amando
- Compuestos:** Habiendo amado

PARTICIOPIO: Es llamado así por que participa de la índole del verbo y del adjetivo.

Esto termina en gramema: **ado ido**, llevando comprando vigilado traído, leído caído.

Ejercicio:

Lea las siguientes oraciones y escriba el Un. 1 si la palabra en paréntesis es **gerundio**, el 2 si es **infinitivo** y el 3 si es **participio**.

1. (Saliendo) el sol nos iremos al rancho _____
2. (Terminando el examen) puede irse _____
3. (Amar) tiene graves consecuencias. _____
4. (Rayando) el sol me desperté. _____
5. (Partido) el pastel, lo comimos. _____

CONCORDANCIA GRAMATICAL ENTRE EL SUSTANTIVO, EL ADJETIVO Y EL VERBO EN GÉNERO Y NÚMERO,

Género: puede ser femenino o masculino

Número : Puede estar en singular o plural

Ejemplo: Las jarras rotas

Femenino

plural (varias)

La jarra rota

Femenino

singular (una)

Ejercicio

De las siguientes frases, indique si existe concordancia o relación entre el sustantivo y el adjetivo, el verbo en género y número (plural o singular)

(SI) o (No)

1. María es bella y tiene varios hermanos _____
 2. El perros tienen pelaje negro _____
 3. Los trampolines me divierten mucho _____
- Los toros es viejos _____

PUNTUACIÓN. Uso de punto y aparte o punto y seguido, coma, raya, comillas, signos de admiración y signos de interrogación.

La puntuación corresponde a pequeñas pausas que se hacen al hablar y que dan sentido al texto.

El punto y seguido y el punto y aparte indican que cerramos una idea para iniciar otra.

El punto y seguido indica que la idea que termina y la idea que empieza están **muy relacionadas**.

El punto y aparte señala que hemos terminado de expresar un tema con un grupo de ideas para empezar **otro tema** con otra serie de ideas.

Ejercicio

Escriba los puntos, según corresponda. No 1 si es (.) y seguido y el no. 2 si es (.) y aparte.

El libro llamado *Convención sobre los derechos de los niños y las niñas* fue escrito por Benjamín Santamaría____ Esta convención defiende los derechos humanos defiende los menores de 18 años de la manera más completa posible____ El contenido de la obra fue revisado por especialistas de diversos organismos como la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, el UNICEF y la fundación de apoyo a la niñez____ Estos organismos elaboraron el prologo del libro____

LA COMA

Usamos coma:

- Para separar un sustantivo utilizado para llamar o mencionar al sujeto: **ven, Carlos; niño, pon atención.**
- Para separar cada elemento de una enumeración: **libro, cuaderno, lápiz, borrador .**
- Para separar oraciones independientes en un mismo período: **llegaron los invitados, comieron, bebieron, se la pasaron bien.**
- Para encerrar frases que interrumpen el relato principal: **el asunto, sin embargo, parecía grave.**

- Cuando se invierte el orden regular de la oración: **desde que nació, Juan tuvo buena suerte.**

Lea las siguientes oraciones primero sin atender las comas, una segunda vez pero ahora atendiendo a la colocación de las comas.

. ¿Cuál de las dos lecturas le permitió comprender mejor las oraciones?

Los derechos específicos de la niñez están explicados en un lenguaje coloquial, sencillo, amable y accesible.

Los derechos fundamentales están agrupados en: derechos de provisión, derechos de protección, derechos de participación y derechos comunes.

En muchos países no se considera la noble labor de protección ni de defensa ni de desarrollo de la niñez.

¿Quieren trabajar por la niñez o quieren perder el futuro de su país?

Escribe las comas que sean necesarias en el siguiente párrafo.

La Estufa prendida.

Un día que estaba en el círculo de estudio sorpresivamente me acordé de que había salido de mi casa sin apagar la estufa. Me angustie asuste me mortifique muchísimo. Corrí rápidamente a un teléfono público pero nadie contestaba en mi casa.

LA RAYA O GUIÓN:

La raya o Guión largo (_) se usa:

Para señalar lo que cada interlocutor dice en diálogos:

____ ¡Menudas cosechas se recogerán en esos campos ____ Comento el pordiosero.

Guiónes cortos: Se usan para separar las palabras incompletas al final de del renglón, para Dividir silabicamente las palabras y para relacionar palabras compuestas.

Ejemplos:

Micro-región; micro-empresa

Ca-mu-fla-je.

El tratado de libre comercio entre México-Estados Unidos de América-Canadá, propone el Inter.- cambio de exportaciones- importaciones en América del norte.

Comillas:

El uso de las comillas: es un signo doble que se usa para señalar capítulos de libros, títulos de artículos y partes independientes en que está dividida una obra. (Actualmente, para los títulos de libros , periódicos y revistas ya no se usan las comillas sino el subrayado o bien escribirlos con letra cursiva)

Signos de admiración y de Signos de interrogación :

Se colocan al inicio y al final de la oración o frase que deban llevarlos: Qué lástima Qué es esto

Ejercicio

En los siguientes enunciados coloca signos de interrogación o de admiración, según corresponda.

Eureka

A qué hora sales del trabajo

Qué susto me diste

Lárgate ya

Me cuentas un cuento

Por qué te vas tan pronto

Ya leíste este libro

Fuego

Sal de ahí

No te atrevas

Ya comiste

Identificación por sus características de: solicitud de empleo, recibo, manual, anuncio, nota, carta, recado, letrero, folleto, artículo informativo, volante, receta de cocina, invitación, formato de queja y nota de remisión. (Función de cada uno de estos documentos).

Solicitud de empleo.- Es un formulario que tiene la finalidad de dar a conocer o presentar la experiencia laboral y profesional de quien la llena.

Entre los datos que se deben llenar están los siguientes: Nombre, domicilio, fecha de nacimiento, estado civil, estudios realizados, trabajos que ha desempeñado anteriormente, etc.

Manual.- Es un folleto, libro, carpeta, etc., en los que de una manera fácil de manejar se concentran en forma sistemática, una serie de instrucciones para un fin determinado .

El folleto

- ✓ **El folleto** es un medio utilizado por la publicidad, a través del cual da a conocer una gran variedad de productos, actividades, etc.
- ✓ El folleto se publica y distribuye de manera gratuita.
- ✓ La información que contiene es más extensa que la del volante.

Anuncio es un [mensaje](#) destinado a dar a conocer un producto, suceso o similar al público. Actualmente los anuncios están relacionados con un propósito persuasivo y están encauzados a la promoción de ciertos artículos, productos y servicios

La nota

Algunos periódicos señalan la nota como reportajes. Hay notas informativas de sucesos ocurridos en el mismo día y otros de las últimas horas del día anterior.

Receta de Cocina: En casi todas las recetas de cocinas es posible identificar tres partes.

- El nombre del platillo.
- Lista de ingredientes con sus cantidades
- Y los pasos a seguir para elaborarlos.

Carta: La carta es una forma de comunicación escrita que sirve para saludar, contar o pedir algo a alguien y debe de tener los siguientes datos:

- Lugar y fecha
- Saludo
- Texto o asunto que se desea tratar
- Remitente o nombre del que escribe.

El periódico.

Es uno de los medios de comunicación escrita más efectivos. Por su lectura nos enteramos de acontecimientos locales, nacionales e internacionales.

Generalmente el periódico está dividido en secciones. En la primera sección está la llamada primera plana, en la que aparecen noticias sobre política, economía, adelantos científicos y la editorial.

Hay otras secciones como la deportiva, social y cultural así como la sección de anuncios clasificados.

Ejercicio

En base a la información anterior, une con una línea cada una de las características que se enlistan con el tipo de texto al que pertenece.

Es la descripción del medicamento y la forma de administrarse	Volante
Es un <u>mensaje</u> destinado a dar a conocer un producto o un suceso.	Carta
Son medios gráficos de comunicación	Periódico
Contiene el nombre del platillo, lista de ingredientes Receta médica Y manera de hacerse.	Receta médica
Después del saludo, se utilizan los dos puntos Ejemplo: querido hijo:	Nota de remisión
Es una comunicación breve, precisa e informal	Receta de cocina
son un medio de publicidad para anunciar, promover, informar, dar a conocer la venta de un producto o de alimentos; la apertura o inauguración de un comercio, etc.	Folleto
Es uno de los medios de comunicación escrita más efectivos. Por su lectura nos enteramos de acontecimientos locales, nacionales e internacionales	Recado
La información que contiene es más extensa que la del volante	Anuncio
Se utiliza sólo para remitir la mercancía al destinatario	Cartel

Identificación por su utilidad de: solicitud de empleo, recibo, manual, anuncio, nota, carta, recado, letrero, folleto, artículo informativo, volante, receta de cocina, invitación, formato de queja y nota de remisión. (Función de cada uno de estos documentos).

Ejercicio

Completa los siguientes enunciados utilizando el nombre de cada uno de los tipos de textos señalados anteriormente.

- 1.- Voy a poner un _____ en el periódico para vender mi auto.
- 2.- Pediré trabajo en la fábrica que se acaba de abrir, por lo que llevaré _____
Llena con todos mis datos personales y laborales.
3. Debemos leer ese _____ para saber más acerca de cómo prevenir las enfermedades gastrointestinales.
- 4.- Ve compra el _____ para leer la noticia del accidente en el aeropuerto de Guadalajara.
- 5.- Si quieres armar bien ese estante, sigue las indicaciones del _____ que viene anexo.
- 6.- Debo ir a recoger mis libros a casa de un amigo, por lo que dejaré un _____ a mi mamá para que no se preocupe.
- 7.- Antes de usar el medicamento revisa bien esa _____ para que no tomes más de la dosis indicada.

Recado telefónico

Es otro medio de comunicación escrita, muy utilizado en oficinas públicas y privadas
Ejemplo de formato de recado telefónico:

Recado telefónico	
DE PARTE DE:	<input type="text"/>
DE LA COMPAÑÍA:	<input type="text"/>
NÚMERO DE TELÉFONO:	<input type="text"/>
LE HABLARON A LAS:	VINIERON A VERLE A LAS:
<input type="text"/>	<input type="text"/>
A.M. <input type="checkbox"/>	A.M. <input type="checkbox"/>
P.M. <input type="checkbox"/>	P.M. <input type="checkbox"/>
Como usted no estaba, dijeron que:	<input type="checkbox"/>
Hablara al llegar	<input type="checkbox"/>
Hablarían después	<input type="checkbox"/>
Pasara a verlos	<input type="checkbox"/>
Vendrían a verlo a las:	<input type="checkbox"/>
Se reportaron a su llamada	<input type="checkbox"/>
Asunto:	
<input type="text"/>	
RECIBIDO POR :	FECHA:
<input type="text"/>	<input type="text"/>

LA FICHA BIBLIOGRÁFICA

La ficha bibliográfica es una tarjeta en la que se escriben los datos más importantes de un libro o revista.

Las fichas bibliográficas generalmente se hacen en una cartulina o papel grueso que mide aproximadamente 7.5 cm de ancho por 12.5 cm de largo.

Los datos que debe contener una ficha bibliográfica son:

Autor, título de la obra, lugar y fecha de impresión, editorial, año, número de edición y número de páginas.

Ejemplo:

Hasbach, Ernesto. Manual de seguridad

México, Editorial Trillas, 1190

2da edición

448 pp.

Nombre del autor: se escribe el o los apellidos y se separan del nombre con una coma.

Título del libro: Se subraya el título para resaltarlo.

Lugar de impresión: se anota el nombre de la ciudad o país donde se imprimió el libro.

Editorial: Se escribe el nombre de la casa editorial después de la abreviatura **Ed.**

Año: se escribe el año en que se imprimió el libro.

Edición: se anota el número de la última edición, nunca se anota la primera.

Páginas: Se escribe el número total de páginas que tiene el libro, seguido de la abreviatura **pp.**

Ejercicio:

Escribe sobre cada línea verdadero o falso según corresponda.

Las fichas bibliográficas sirven para:

- _____ Buscar un libro o revista fácilmente en una biblioteca
- _____ Conocer la fecha de la primera impresión del libro o revista.
- _____ Ordenar los libros y revistas según el número de páginas
- _____ Anotar los libros o revistas que consultamos para realizar un trabajo de investigación.
- _____ Saber qué cantidad de libros y revistas consultamos durante la investigación
- _____ Ordenar nuestros libros por autor, título o tema.

LECTURA

LECTURA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS PUBLICITARIOS IMPRESOS.

La publicidad utiliza diferentes medios de comunicación para hacer la propaganda de un producto y cada medio, usando su propio lenguaje, influye en nuestras decisiones y formas de pensar.

Lea el siguiente **mensaje** y conteste las preguntas:

Para conservar una figura atractiva y verse siempre bonita, use el jabón reductor Varita de Nardo.

¿Cuál es el mensaje de éste comercial?

¿Qué tipo de público cree Usted que se interese en el comercial? ¿Por qué?

¿Considera Usted que los recursos utilizados por la publicidad, idealizan la realidad, es decir nos muestran un panorama “bonito”?

¿Cree Usted que el público consumidor se ve beneficiado con todo lo que ofrece la publicidad? Platíquenos su opinión.

¿Sabe que institución defiende los derechos del consumidor? ¿ha utilizado alguna vez los servicios que ofrece?

Recuerde que la publicidad es un proceso de comunicación que utiliza las imágenes y las palabras para transmitir mensajes y provocar el interés del consumidor.

Consulte el artículo sobre PROFECO y la REGULACIÓN PUBLICITARIA EN MÉXICO.

PROFECO y la regulación publicitaria en México

Graciela Muñoz

La principal función de la publicidad es dar a conocer y promover los servicios y los productos que los proveedores ofrecen a los consumidores.

"La información relativa a bienes o servicios que se difunda por cualquier medio o forma deberá ser veraz, comprobable y exenta de textos, diálogos, sonidos, imágenes y otras descripciones que induzcan o puedan inducir a error o confusión por su inexactitud".

A pesar de que lo anterior se establece en el artículo 32 de la Ley Federal de Protección al Consumidor (LFPC), dicha disposición no siempre es observada por quienes generan la publicidad en México, de ahí la importancia del papel que la PROFECO desempeña como una entidad que busca salvaguardar los intereses de los consumidores y pugnar por la práctica de una publicidad ética en nuestro país.



Cuándo y cómo actúa



La PROFECO actúa cuando un anuncio publicitario no cumple con lo establecido por la LFPC, ya sea a partir de una denuncia por parte del consumidor, o bien, cuando la propia institución detecta una irregularidad.

El primer paso del procedimiento consiste en notificarle al proveedor que su publicidad no está acatando las disposiciones de la LFPC, por lo cual se solicita que la suspenda; cuando la infracción no es grave se le permite continuar con la difusión del anuncio comercial, en tanto la PROFECO dicta una resolución definitiva.

Posteriormente el proveedor tiene diez días para ofrecer las pruebas necesarias que demuestren que no está cometiendo ninguna infracción a la LFPC. De acuerdo con la resolución, la PROFECO indica la sanción que corresponda: multa, modificación, retiro o clausura definitiva del anuncio, e incluso hasta el arresto del proveedor del servicio o producto.

Para cumplir con su responsabilidad, la PROFECO trabaja en coordinación con otras dos autoridades en el ramo de la publicidad:

La primera es la Secretaría de Salud (SS), que se encarga de verificar, desde un punto de vista sanitario, la publicidad de todos aquellos servicios y productos que sean promovidos en diferentes medios de comunicación.

Otra instancia que coadyuva en la regulación de la publicidad es el Instituto de Propiedad Intelectual, el cual interviene legalmente cuando la PROFECO resuelve que un anuncio publicitario no está

cumpliendo con lo dispuesto por la LFPC, por ejemplo, en los casos de publicidad comparativa, dicho instituto ejerce las acciones pertinentes contra la empresa demandada por daños y perjuicios.

Los resultados que la PROFECO ha tenido como reguladora de la publicidad son halagüeños: en el 70 por ciento de las demandas recibidas, los proveedores han seguido las recomendaciones que se dictan en las resoluciones correspondientes, como modificar la publicidad, pagar multas y ser objeto de suspensión.

Proyectos de ley

Para un mejor desempeño, la PROFECO realizó un proyecto de ley cuyo fin es aclarar sus facultades, sobre todo para suspender desde un inicio aquella publicidad que infrinja lo dispuesto por la LFPC.

El otorgamiento de estas facultades dependerá de la Cámara de Diputados, que es la instancia que se encarga de estudiar y aprobar dichas propuestas.

¡Consumidores denunciantes!



Cualquier consumidor tiene la capacidad de exigir que la publicidad de los servicios y productos que adquiera o contrate sea veraz; en caso contrario usted tiene a su disposición el recurso de denunciar, ante la PROFECO, cualquier irregularidad en este sentido, y dicha institución tiene la responsabilidad de actuar en su favor.

En caso de ser víctima de publicidad engañosa puede interponer su denuncia ante la PROFECO a través de los siguientes medios:

Teléfono del consumidor: (55) 55-68-87-22 ó (55) 52-11-64-14

Fax del consumidor: (55) 52-11-15-37

O bien, acudiendo personalmente a la Delegación Federal o Metropolitana de la PROFECO más cercana a su domicilio.

Amigo lector: usted es el protagonista de la práctica publicitaria en México, por lo que también debe ser su principal crítico y propugnar para que eleve su calidad, y para que sus intereses económicos y sus derechos como consumidor no resulten afectados.

Fuentes:

- **Omar Blanco Ramírez,**
Director General de Arbitraje

y Resoluciones, PROFECO.
- Ley Federal de Protección al Consumidor.
Código de Ética Publicitaria.

Enlaces recomendados:

- La SS: otra instancia reguladora de la publicidad
- Denuncias y sanciones
- Nuevo reglamento de publicidad
- Las Funciones del Conar

LECTURA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

Textos literarios

En ellos el autor comunica su visión individual de la realidad. Es una visión subjetiva imaginaria.

Ejemplo:

Había en el pueblo de Tepoztlán un matrimonio, a quien el cielo había negado hijos y que siempre había anhelado tenerlos.

Una mañana hombre y mujer salieron de su casa rumbo a los manantiales; el primero subió al monte a hacer leña y la segunda se quedó en el fondo de una barranca, y cuando el varón estaba en lo más encumbrado de la sierra, cerca del Tepozteco, escucho los vagidos de un niño pequeño. Sobrecogido de sorpresa comenzó a buscar de dónde procedían tales lamentos, y después de andar por varios vericuetos llegó a orillas de una barranca y vio que en el fondo yacía una caja de pequeñas dimensiones, de cuyo interior salían gemidos.

Se acercó a ella; la examinó con cuidado y con ayuda del hacha la abrió y extrajo de ella a un niño de color bronceo como los de su raza; le prodigó sus caricias e inmediatamente bajó del cerro llevando en sus brazos al infante; y cuando se encontró con su esposa le dijo:

¡Mira lo que he encontrado abandonado en la barranca!

Ya que el cielo nos ha negado la gracia de tener hijos, vamos a criar a éste pequeño, para que sea la felicidad de nuestro hogar.

Ejercicio:

Lea el texto anterior y conteste las preguntas 1 y 2.

1.- El texto trata principalmente de:

- A) Los hombres de Tepoztlán van al monte a traer leña.
- B) Un matrimonio que no podía tener hijos.
- C) Las mujeres tienen muchos hijos.
- D) Lo que hacen las personas de Tepoztlán.

2.- ¿En dónde yacía el niño?

- A) En los manantiales.
- B) En lo alto del monte.
- C) En el fondo de una barranca.
- D) Lo más encumbrado de la sierra.

Como podemos ver, los escritores, a través de sus escritos crean y recrean la realidad, la transforman, al mismo tiempo que nos transforman a nosotros, enriqueciendo nuestra concepción de la vida: del ser humano, del universo.

III.-TIPOS DE COMUNICACIÓN NO VERBAL: COMUNICACIÓN AUDITIVA Y COMUNICACIÓN VISUAL.

Este tipo de comunicación **no verbal** se refiere a la que nos llega a través de la vista (**visual**) y del oído (**auditiva**)

Escribe a qué tipo de comunicación (visual o auditiva), corresponden los ejemplos siguientes.

a) el sonido del silbato de un árbitro

b) Los señalamientos viales en carreteras.

c) Los logotipos en edificios públicos

d) El sonido de sirenas en ambulancias y patrullas.

e) El sonido del claxon de un vehículo

f) Los diversos colores en banquetas y estacionamientos.

LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS: (noticia, editorial. reportaje, entrevista, y crónica)

El propósito de los textos periodísticos es dar a conocer las diferentes modalidades de la prensa y los recursos que emplea para transmitir los mensajes, tales como:

Noticia, editorial. reportaje, entrevista, y crónica.

LECTURA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS. (Noticia, editorial, reportaje, entrevista y crónica.

LA NOTICIA

El concepto y sus características

La noticia es el género periodístico por excelencia. Consiste en la información de un suceso reciente y nuevo, que afecta a la sociedad y la gente quiere conocer:

Para que un hecho sea noticia debe cumplir con cuatro condiciones:

ser verdadero, ser actual, ser novedoso y ser interesante

Y tiene que responder a las seis cuestiones básicas:

1. **¿Qué?** Qué sucedió (el hecho)
2. **¿Quién?** A quien le sucedió (el sujeto)
3. **¿Cómo?** Cómo le sucedió (la manera)
4. **¿Dónde?** Dónde le sucedió (el sitio)
5. **¿Cuándo?** Cuándo le sucedió (el tiempo)
6. **¿Por qué?** Porqué le sucedió (la causa)

Ejemplo:

Labora IMSS hoy como día normal

Redacción/ LA CRÓNICA

Personal del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) ofrecerá hoy normalmente los Servicios médicos de la institución, Jorge Mendoza.

En el IMSS, agregó, los servicios de consulta Externa en las cinco subdelegaciones, en las Oficinas delegacionales, tiendas y guarderías En Baja California y San Luis Río Colorado, Sonora, Brindarán sus servicios normalmente.

En el contrato colectivo del IMSS, el 2 de Noviembre Es día hábil.

“Deseamos que nuestros usuarios estén oportunamente informados de qué fechas son inhábiles y evitarles molestias innecesarias”, dijo Mendoza.

Revise la información de la nota anterior y conteste las siguientes preguntas:

¿De qué habla principalmente?

¿Cuál es el tema principal?

¿ Considera Usted que el tema es de actualidad o de interés?

¿Por qué?

EDITORIAL

En el editorial de un periódico se encuentran notas con la visión oficial del medio y, como consecuencia, el director de la publicación es el responsable. Por ello, en un editorial, las opiniones son objetivas y cautelosas y en él se analizan los temas de mayor importancia y actividad. Se le puede localizar en la primera sección y aparece destacado por un marco.

Generalmente el editorial tiene un lugar fijo en cada diario.

Ejemplo:

EL MIRADOR

ARMANDO FUENTES AGUIRRE.

Hay en cementerio de Àbrego una dos, dos por dos cuatro."Y se	terero a un puma que lo atacó en
la	
Una tumba.Sobre ella se posa	escucha la voz de los amantes. Re
Cada día un pájaro madruga-	clinados en el tapial del cemente-
Igna	Percibe la memoria de don
dor y canta la misma canción	rio ellos también recitan su tabla
De cada día. A su lado crece	de multiplicar,"Te quiero, te quie
Un pequeño arbusto que en -	ro.."
primavera da flores azules.	Esa tumba es la de don Ignacio -
Las oscuras hojas son como tus	de la Peña. Luchó contra el fran--
Ojeras en cuya sombra brilla	cès, levantó la casa grande que es
hay	ba. Pienso que a lo mejor no
El esplendor de unos azules	ahora nuestra casa, plantó tabaco
Ojos.	tumbas.
Desde la tumba se oye el coro	Y trigo. Una vez encasquillado el
De los niños en la escuela;	rifle, mató con sólo un golpe de -
Dos por	de su puñal mon- ¡Hasta mañana!

Conteste las siguientes preguntas, basándose en el ejemplo anterior.

¿Qué tema se aborda? ¿Tiene relevancia y es actual?

¿Tiene relevancia y es actual

¿Quién escribe el editorial? ¿Qué opinión se da sobre el tema?

Como podemos ver:

El periódico tiene una forma de presentación o formato que nos permite saber a primera vista, las noticias más importantes, de manera general el contenido de ellas, además de contar con diferentes secciones que consideran los diversos intereses y preferencias de lectura de la gente.

REPORTAJE

Es un trabajo de información que reúne en su desarrollo todos los géneros periodísticos.

Este género se estructura alrededor de un tema del que se proporcionan antecedentes, comparaciones, derivaciones y consecuencias.

Frecuentemente se acompaña al reportaje con fotografías e ilustraciones y se enriquece con noticias, opiniones y comentarios.

LA ENTREVISTA PERIODÍSTICA

Es una serie de preguntas que hace un periodista a una persona muy significativa cuyas respuestas aportan datos de interés para una colectividad.

Es un diálogo, una conversación entre un interlocutor (llamado entrevistado) y el periodista o reportero.

La entrevista periodística es el desarrollo de un cuestionario planificado, organizado, coherente y dirigido a satisfacer incógnitas concretas y a descubrir soluciones.

La entrevista también puede ser definida como la técnica de obtención de material de interés periodístico, por medio de preguntas que el reportero formula a otras personas. Es el género periodístico más conocido y fácilmente identificable por el público, lector, radioescucha, televidente.

Además de sus características propias, la entrevista, es también información y reportaje:

Ejercicio

¿Conoces algún otro tipo de entrevista? Menciónalo

Has sido entrevistado en alguna ocasión SI () NO () con qué fin.

¿ Quiénes intervienen en una entrevista?

LA CRÓNICA

Son narraciones periodísticas de hechos reales e importantes, relatados de una manera personal y detallada, donde se resaltan ambientes, personajes y tiempos. Ejemplo:

Lesionados

En los servicios médicos de emergencia del Distrito Federal y
En la Cruz Roja se reportó, a las 21 horas que había más de
200 heridos.

Varios de los lesionados estaban agonizando.
Había 35 personas con heridas de bala y el resto con golpes
Y fracturas en distintas partes del cuerpo.

No había reporte de muertos.

La balacera continuó hasta las 21 horas, en que intervino el
Ejército.

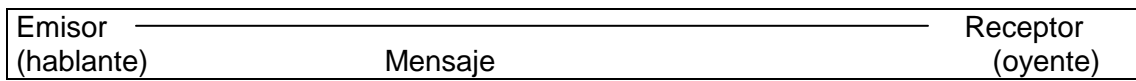
En base a la información que acaba de leer, conteste la siguiente pregunta. ¿El hecho que narra es real? ¿Por qué?

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

CÍRCULO DEL HABLA. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN: Emisor, receptor, mensaje y código

La comunicación es un intercambio, un aspecto dinámico de la sociedad. Los elementos que intervienen cuando nos comunicamos son: el emisor o Hablante, el receptor u oyente y el mensaje que se transmite a través de un sistema de comunicación o código.

Elementos de la comunicación.

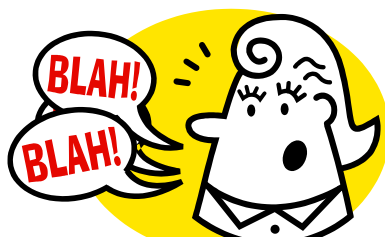


Ejercicio:

En la siguiente imagen se presentan los elementos de la comunicación. Identifique el emisor y el receptor.



Aportaciones al español de otras lenguas. Identificar lenguas indígenas, galicismos, italianismos y anglicismos.



La lengua o idioma español, además de hablarse en España, se habla en gran parte del continente americano y sus islas, en México, así como en los países centroamericanos, y en todos los países

sudamericanos, con las siguientes excepciones: en Brasil se habla el portugués; en Jamaica, Belice, Trinidad y Tobago, el inglés; en Haití se utilizan dos lenguas, el francés y el español; y en Puerto Rico se hablan el inglés y el español.

Asimismo, el español se utiliza en una extensa zona del sur y oeste de Estados Unidos, que antiguamente fue región mexicana. Desde luego, en el continente americano existen grupos humanos que hablan alguna lengua indígena, pero se trata generalmente de comunidades bilingües (que hablan dos lenguas o idiomas), las cuales también utilizan el español. Por ejemplo, en Paraguay se habla el español y el guaraní; y en Perú, el español y el quechua. En México se hablan lenguas como el maya, náhuatl, otomí, purépecha, tarahumara, tzotzil, tojolabal y muchas más, (56 aproximadamente), con todas sus variantes.

El español ha recibido múltiples influencias:

Entre las influencias extranjeras tenemos:

1.- **Romana.**- Se supone que por la fuerza de estas lenguas: algunas palabras españolas derivadas del latín, perdieron la F inicial. **Ejemplos: hormiga, harina, hermosa.**

2.- **Del griego.**- burro, perro, manteca.

Entre las influencias indígenas tenemos:

1.- **Del arahuaco.**- canoa, cacique, maíz, carey, enaguas, hamaca, tabaco, tiburón, yuca.

2.- **Del náhuatl.**- aguacate, cacahuete, cacao, chocolate, hule, petate, nopal, petaca, jícara, tocayo, tomate.

3.- **Del Caribe.**- colibrí, loro, mico, manatí.

Anglicismo.-vocablo propio de la lengua inglesa y empleado en otra: budín, ron, esterlina, lingote, antílope, albatros, reportero, panfleto, grumete, comité, etc.

Galicismos.- vocablo francés empleado en castellano: page, jardín, cofre, hotel, forja, ficha, corsé, encuesta, acaparar, abordar deambular, manjar, sargento. Trinchar, etc.

Italianismos.-vocablo o giro propio del italiano empleado en castellano: fachada, medalla, artesano, balcón, soneto, cornisa, cúpula, mosaico, bufón, charlatán, ravioles, mortadela, festín, baqueta, escopeta, fragata, brújula, etc.

Resuelve los siguientes ejercicios:

a).-Relaciona ambas columnas según corresponda.

Jardín , forja, ficha, cofre, manjar

vocablo griego

Perro, burro, manteca.

Vocablo italiano

Balcón, cúpula, mosaico, mortadela, rabioles.

Vocablo francés

Esterlina, lingote, grumete, antílope, reportero.

Vocablo italiano

b.- Escribe al menos tres vocablos correspondientes a la cultura que se menciona

Del Náhuatl.- _____

Del Caribe.- _____

Del Arahuaco.- _____

DOCUMENTOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

VIII.- LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LAS PERSONAS.

(Consultar los temas XII y XX de esta guía)

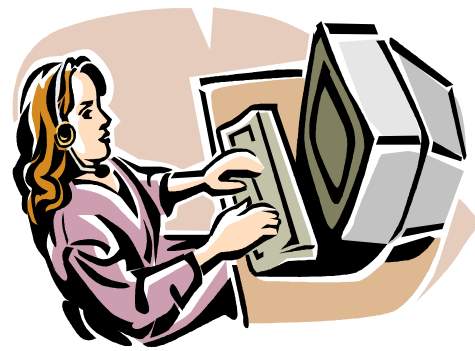
MEDIOS DE COMUNICACIÓN A DISTANCIA. CORREO ELECTRÓNICO, TELÉFONO, FAX.

La comunicación por teléfono tiene la ventaja de acercarnos a personas que viven lejos o que por alguna causa no están cerca de nosotros. Actualmente, muchas personas e instituciones recurren a las contestadoras automáticas para recibir mensajes que quedan grabados.

Cuando hablamos por teléfono, conviene cuidar los siguientes aspectos:

- marcar los números sin apresuramiento;
- pronunciar las palabras con claridad y con un buen volumen de voz;
- cuando nos contesten, lo primero que debemos hacer es identificarnos (decir nuestro nombre o de parte de quién hablamos), para que sepan con quién están hablando;

RECUERDE: Que el teléfono, fax y correo electrónico son medios de comunicación muy útiles, ya que nos permiten comunicarnos y en el caso de los dos últimos , enviar o recibir todo tipo de documentos como: oficios, actas de nacimiento, certificados o cualquier otro tipo de papel impreso o escrito



Observe la siguiente ilustración y lea el texto que aparece en ella

Si, dígame el recado para anotarlo, Usted es el señor Martínez y llama para informar al licenciado Ortiz que hoy no acudirá a la cita y que prefiere venir el próximo viernes a las seis de la tarde. Está bien, yo le diré, ya tomé nota, ¡hasta luego!



EJERCICIO

Menciona la diferencia que encuentras entre cada uno de estos medios de comunicación y cual o cuáles has utilizado.

Correo electrónico _____

Fax _____

Teléfono _____

MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITA: EL PERIÓDICO Y SUS PARTES Y LA REVISTA Y SUS PARTES.



EL PERIÓDICO

Es uno de los medios de comunicación escrita más efectivos. Por su lectura nos enteramos de acontecimientos locales, nacionales e internacionales.

Generalmente el periódico está dividido en secciones. En la primera sección está la llamada primera plana, en la que aparecen noticias sobre política, economía, adelantos científicos y la editorial. Hay otras secciones como la deportiva, social y cultural así como la sección de anuncios clasificados.

Hay otras secciones como la deportiva, social y cultural así como la sección de anuncios clasificados.

PARTES DE UN PERIÓDICO

Nombre del periódico



fechario

Cabeza o Nota Principal

subcabeza

Grabados o fotografías

Pie de grabado o pie de foto

EJERCICIO

Relaciona ambas columnas mediante una línea, según corresponda:

Noticia de una catástrofe natural en el país

Día, mes y año de la publicación

Imagen de un accidente, de un personaje, etc.

Leyendas bajo las imágenes o fotografías.

Noticia sobre el clima

subcabeza

Grabado o fotografía

Nota principal

Fechario

pie de foto

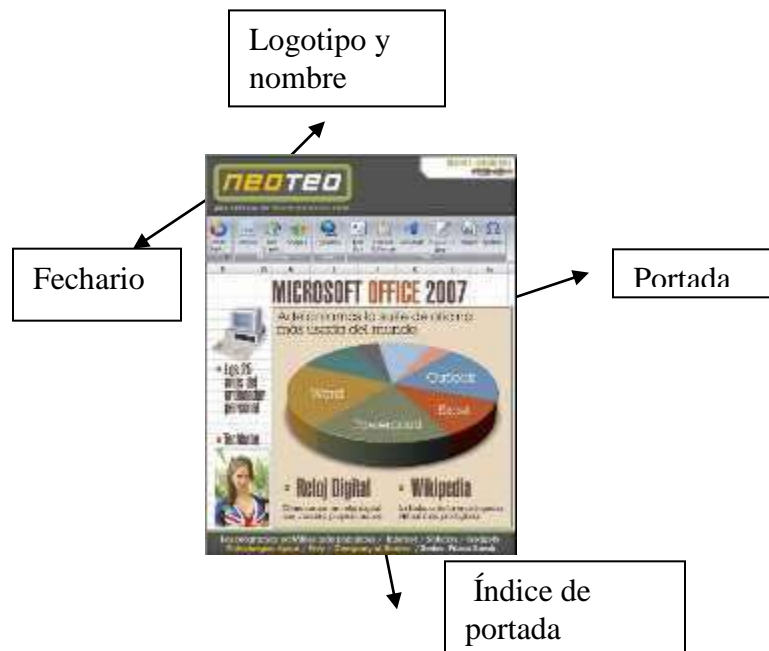
REVISTA

La revista es otro medio de comunicación masiva .

De acuerdo a su contenido es decir, al tema que abordan, encontramos las siguientes:

De política, economía, culturales, educativas, deportivas, de salud, de ciencia , espectáculos, nutrición, ecología, etc.

PARTES DE LA REVISTA



Ejercicio

RELACIONA EL TEMA CON LA REVISTA CORRESPONDIENTE

TEMA

Se habla de la invención de un telescopio para observar otras galaxias.

Temas sobre cómo mejorar los hábitos alimenticios.

Implantación de un nuevo método para enseñar las matemáticas .

Se informa que el próximo domingo habrá elecciones para elegir nuevo gobernador

Noticia sobre la alarmante extinción de algunas especies de animales marinos.

REVISTA

de Ecología

de Política

de Ciencia

de Nutrición

de Educación

LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS: NOTICIA, REPORTAJE, ENTREVISTA, EDITORIAL Y CRÓNICA.

(Consultar el punto V de esta guía).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA: TELEVISIÓN, RADIO, CINE Y VIDEO.

Los medios masivos de comunicación en la sociedad de hoy muestran una creciente influencia como formadores culturales, ya que determinan en gran medida nuestras ideas, hábitos y costumbres. Actualmente es posible obtener grandes cantidades de información y noticias con gran rapidez sin importar el momento en que surgieron.

Los medios masivos de comunicación como: la radio, la televisión, los diarios, revistas, el cine, y la Internet. Son instrumentos cuyas funciones principales son informar, educar, animar y distraer. Resulta importante que conozcamos las formas subliminales en que los medios operan en las personas, influyendo en su manera de pensar y de actuar. También es fundamental que conozcamos cómo interpretar críticamente las ideologías dominantes y antivalores que nos ofrecen.

Ejercicio

Desde tu punto de vista ¿ qué programas televisivos pudieran crear antivalores en niños y jóvenes? _____

¿Cómo ha influido el bombardeo publicitario en tu ámbito familiar? _____

¿Qué programas televisivos y de radio crees que son educativos y recomendables para niños y adolescentes? _____

Al comprar un producto ¿eliges el que ya conoces o el que tiene más publicidad?

SI () NO () ¿ por qué? _____

EL LENGUAJE EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA.

El lenguaje que se emplea en el cine , televisión y el video es principalmente visual y auditivo; La imagen en movimiento, el sonido, la música y la palabra.

El lenguaje de la radio es principalmente auditivo (por lo que se hace uso de efectos especiales como: abrir y cerrar puertas, disparos, galope de caballos, etc), la música y la palabra oral. En cambio el lenguaje de periódicos y revistas es principalmente la palabra escrita e imágenes fotográficas.(visual)

Ejercicio.

Coloca sobre cada línea a qué medio o medios de comunicación corresponde cada elemento que se menciona.

Imágenes en movimiento.- _____

Lenguaje auditivo _____

El sonido _____

La música _____

La palabra oral _____

La palabra escrita _____

Efectos especiales de sonidos (abrir y cerrar puertas) _____

PROGRAMAS TELEVISIVOS DE INFORMACIÓN Y ENTRETENIMIENTO

Señala mediante una línea cada uno de los programas con la clasificación a que pertenece.

Telenovelas

Programas de concurso

Notivisa al amanecer

Noticias con Joaquín López Dóriga

El Chavo del ocho

Programa Con Sentido (canal 66)

Información

Programa “”Hechos de la mañana”
Primer Impacto
Los Simpson
Inauguración de las olimpiadas
La oreja
Barney y sus amigos

Entretenimiento

XV.- GÉNEROS CINEMATográfICOS: WESTERN, COMEDIA, FANTÁSTICO, MUSICAL, THRILLER, GANGSTER, DE ÉPOCA Y DOCUMENTAL.

GÉNERO CINEMATográfICO.- Es el estilo narrativo de una película, que sirve para su clasificación.

WESTERN

La palabra "western", originariamente un adjetivo derivado de "west" ("oeste", en inglés) se sustantivó para hacer referencia a las obras, fundamentalmente cinematográficas, aunque también existen en la literatura (véase [novela del Oeste](#)), que estuviesen ambientadas en el antiguo Oeste americano. En castellano, "western" es un anglicismo, y no existe ninguna otra voz para hacer referencia al concepto que representa, por lo que habitualmente se usa la expresión "película del oeste" o "película de vaqueros".

COMEDIA

Una **película de comedia** es una [película](#) con [humor](#) o que intenta provocar la [risa](#) de la audiencia. Junto con el [drama](#) y la [ciencia ficción](#), la [comedia](#) es uno de los más importantes [géneros cinematográficos](#).

El [cine cómico](#) o cine de comedia, que se caracteriza por la inclusión de gags, chistes o bromas, tanto visuales como verbales, inicia su andadura prácticamente con el comienzo de este arte. [El regador regado \(1896\)](#), película francesa de los hermanos [Lumière](#), se considera la primera comedia de la [Historia del cine](#).

Entre los nombres importantes del cine cómico mudo, destacan [Charles Chaplin](#), [Mack Sennett](#), Roscoe Fatty Arbuckle, [Buster Keaton](#), [Max Linder](#), [Harry Langdon](#) o [Harold Lloyd](#). Films de esta época son: [Police \(1916\)](#), [El maquinista de la general \(película\)\(1926\)](#), [El hombre cañón \(1926\)](#) y [El Tenorio tímido \(1924\)](#).

Al incorporarse sonido a las películas cambió la técnica y la expresión. Los costes de la realización de las películas se elevaron. Se esperaba entonces que se incluyesen también frases, chistes o juegos de palabras ingeniosas, ruidos sorprendentes y músicas, que subrayasen los momentos más divertidos en todas las comedias cinematográficas.

FANTÁSTICO

En teoría el **cine fantástico** corresponde a películas con temas [fantásticos](#), los cuales suelen incluir magia o mundos de fantasía exótica ([magia y espada](#)), en contraste con el cine de [ciencia ficción](#) o el [cine de terror](#). La categoría tiene tanto que ver con el enfoque como con el contexto y sin duda hay algo de trasposición entre los [géneros](#). Por ejemplo, gran parte de [Star Wars](#) es fantasía pura a pesar anclarse en un entorno ciencia ficción, mientras que *Time Bandits* utiliza temas de ciencia ficción para crear fantasía.

El cine animado no siempre se clasifica como fantasía, como no siempre lo son los animales parlantes no humanos. [Bambi](#), por ejemplo, no es fantasía, ni lo es [Toy Story](#), aunque este último se acerca más a la fantasía que el primero. *NIMH, el mundo secreto de la señora Brisby*, sin embargo, es una película de fantasía, no porque incluya a animales parlantes, si no porque se incluye magia real en la trama

MUSICAL

El **cine musical** es un [género cinematográfico](#) que se caracteriza por películas que contienen interrupciones en su desarrollo para dar un breve receso por medio de un fragmento musical cantado o acompañados de una coreografía.

Ningún otro género cinematográfico –ni siquiera el [western](#)- es tan inequívocamente americano como el musical.

La década de los sesenta, vio nacer extraordinarios musicales, entre los que destacan: [West Side story](#), traducida al español como [Amor sin barreras](#); [Camelot](#); [Willie Wonka y la fábrica de chocolates](#); [The sound of music](#), traducida al español como [La novicia rebelde](#)

THRILLER

El término *thriller* es una palabra [inglesa](#) que deriva del verbo *thrill* (*asustar, estremecer, emocionar*).

Los *thrillers* se caracterizan por un ritmo rápido, acción frecuente y héroes ingeniosos que deben frustrar planes de más poderosos y mejor equipados [villanos](#). Dispositivos literales como el [suspense](#), pistas falsas y [cliffhangers](#) son usados extensivamente. Un ejemplo de serie thriller española famosa es [El internado](#), serie basada en los misterios de un colegio de Madrid.

Es un género narrativo que tiene su expresión en el cine, literatura, cómics, televisión y fotonovelas. Actualmente se encuentra influenciado por el terror psicológico.

En el thriller es habitual la incorporación del elemento "suspenso" o "suspense" y, por ello, las películas de este género son llamadas simplemente "películas de suspenso"

GANGSTER

Se conoce como **cine de gánsters** el [género cinematográfico](#) que tiene como tema principal, los gangsters de los años veinte, a las familias mafiosas que se reparten la ciudad y obtienen sus beneficios de la extorsión, las apuestas ilegales o la prostitución. Son frecuentes los relatos biográficos que narran los orígenes modestos, el contexto de pobreza, el aprendizaje de la delincuencia, la psicología desequilibrada, la lucha por el poder y la creación de la banda, el enfrentamiento con la ley o con otros gangsters y el final trágico del gánster.

Filmografía:

- Hampa dorada (Mervyn Leroy, 1930)
- Scarface, el terror del hampa (Howard Hawks, 1932)
- Senda prohibida (Mervyn Leroy, 1942)
- Callejón sin salida (John Cromwell, 1947)
- Cayo Largo (John Huston, 1948)
- La matanza del día de San Valentín (Roger Corman, 1967)

- El padrino (Francis F. Coppola,

DE ÉPOCA

El llamado «cine de época», intenta rememorar épocas y episodios, pensamientos y sucesos pasados.

Las películas pueden ser: Históricas, de Capa y Espada, y Épico-Bíblico

Las obras cinematográficas basadas en Williams Shakespeare, que han tenido generalmente muy buena fortuna en sus adaptaciones, pueden ser cantera inagotable no solamente para el estudio de la historia, lengua y literatura, idioma inglés, etc., sino también para analizar valores o contravalores como la amistad, los celos (Otelo), la ambición por el poder (Ricardo III), o los entresijos de la política (Enrique V)

DOCUMENTAL

El **documental** es un género cinematográfico y televisivo, realizado sobre imágenes tomadas de la realidad. La organización y estructura de imágenes, sonidos (textos y entrevistas) según el punto de vista del autor determina el tipo de documental.

La secuencia cronológica de los materiales, el tratamiento de la figura del narrador, la naturaleza de los materiales -completamente reales, recreaciones, imágenes infográficas, etcétera — dan lugar a una variedad de formatos tan amplia en la actualidad, que van desde el documental puro hasta documentales de creación, pasando por modelos de [reportajes](#) muy variados, llegando al [docudrama](#) (formato en el que los personajes reales se interpretan a sí mismos), llegando hasta el documental falso conocido a veces como 'mockumentary'.

ROBERT FLAHERTY es considerado uno de los padres del cine documental. Su primera película, [Nanuk el esquimal](#) (1922), tuvo que rodarla dos veces, tras perder todo el material rodado durante años en un incendio en el laboratorio

Ejercicio

Menciona al menos algún ejemplo para cada uno de los géneros cinematográficos.

Western _____
Comedia _____
Fantástico _____
Musical _____
Thriller _____
Gangster _____
De Época _____
Documental _____

XVI.- PROGRAMAS DE RADIO: INFORMATIVO, EDUCATIVO Y DE ENTRETENIMIENTO

Programas de tipo **INFORMATIVO** son aquellos que proporcionan datos de actualidad y temas de interés para todos como noticieros, entrevistas, pláticas y debates expuestos por especialistas.

Programas de tipo EDUCATIVO nos proporcionan enseñanza sobre las diferentes áreas del conocimiento, como son la ciencia, el arte o capacitación para el trabajo.

Programas de **ENTRETENIMIENTO** nos proporcionan diversión y esparcimiento. Como los programas de concurso, musicales, etc.

La X95 “La Milpa”, es una estación de radio que transmite durante el día programas de diversos tipos. A continuación te presentamos una muestra de algunos de ellos.

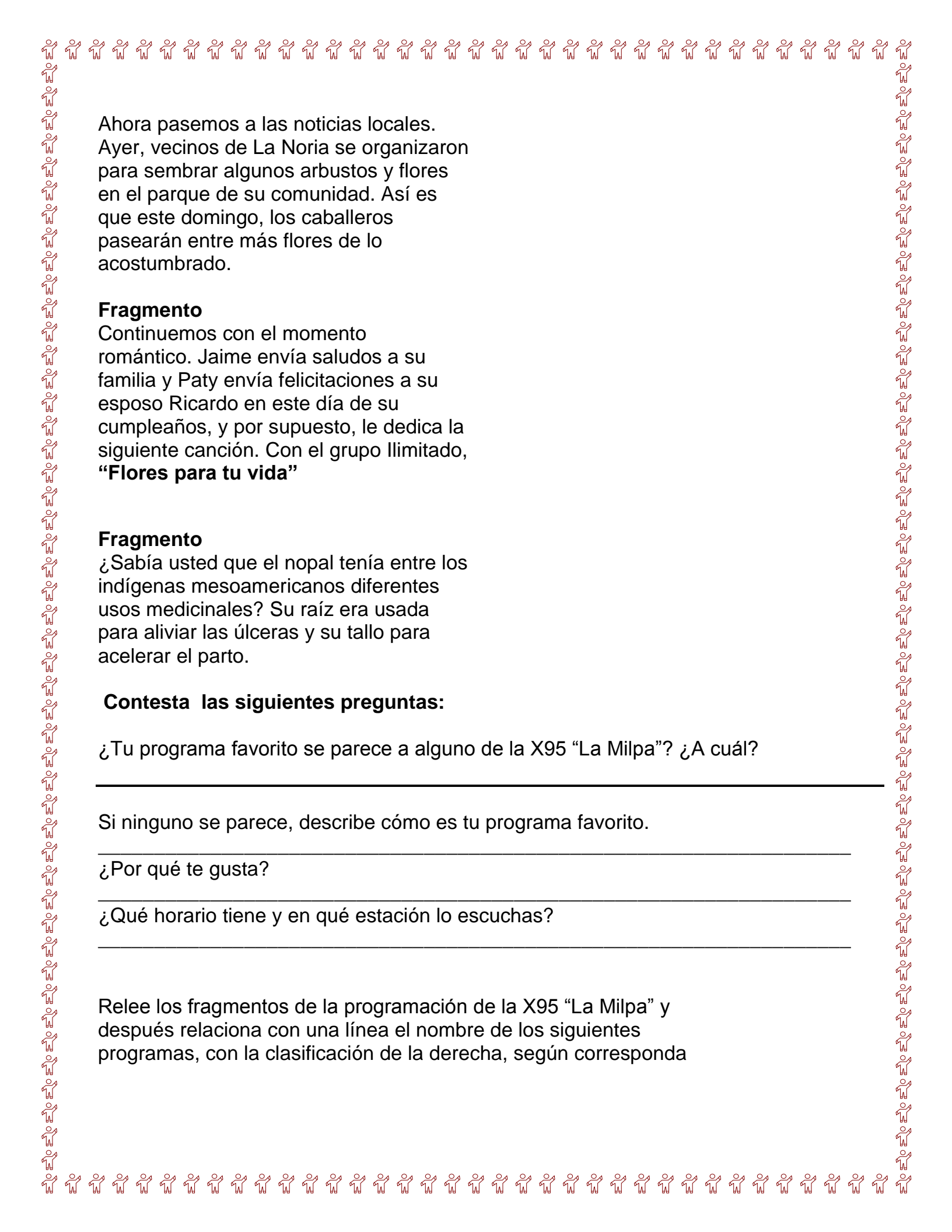
Hora y nombre del programa

8:00 hrs. “Al día con las noticias”

13:00 hrs. “La hora de los suspiros”

19:00 hrs. “Raíces de nuestra cultura”

Fragmento



Ahora pasemos a las noticias locales. Ayer, vecinos de La Noria se organizaron para sembrar algunos arbustos y flores en el parque de su comunidad. Así es que este domingo, los caballeros pasearán entre más flores de lo acostumbrado.

Fragmento

Continuemos con el momento romántico. Jaime envía saludos a su familia y Paty envía felicitaciones a su esposo Ricardo en este día de su cumpleaños, y por supuesto, le dedica la siguiente canción. Con el grupo Ilimitado, **“Flores para tu vida”**

Fragmento

¿Sabía usted que el nopal tenía entre los indígenas mesoamericanos diferentes usos medicinales? Su raíz era usada para aliviar las úlceras y su tallo para acelerar el parto.

Contesta las siguientes preguntas:

¿Tu programa favorito se parece a alguno de la X95 “La Milpa”? ¿A cuál?

Si ninguno se parece, describe cómo es tu programa favorito.

¿Por qué te gusta?

¿Qué horario tiene y en qué estación lo escuchas?

Relee los fragmentos de la programación de la X95 “La Milpa” y después relaciona con una línea el nombre de los siguientes programas, con la clasificación de la derecha, según corresponda

Nombre del programa:

“Al día con las noticias”

“La hora de los suspiros”

“Raíces de nuestra cultura”

Tipo de programa:

Educativo

De entretenimiento

Informativo

LENGUAJE RADIOFÓNICO

El lenguaje de la radio es principalmente auditivo, por lo que utiliza efectos especiales como: el cerrar de una puerta, el galopar de un caballo, un grito ahogado, etcétera, que le dan más realismo al mensaje. También utiliza la música y la palabra hablada. Todo ello integra el lenguaje radiofónico.

Realiza el siguiente ejercicio.

Subraya los incisos donde creas que se enuncia una característica del lenguaje radiofónico.

- a).- Imágenes en movimiento
- b).- Lenguaje auditivo
- c).- Fotografías a color
- d).- La música
- e). -La palabra oral
- f). La palabra escrita
- g).-Efectos especiales de sonidos (abrir y cerrar puertas, galope de caballo, etc.)

MEDIOS PUBLICITARIOS : EL VOLANTE, EL FOLLETO Y EL TRIPTICO

En este tema veremos las **características del volante, folleto y tríptico**, con el propósito de identificar los distintos lenguajes utilizados en la publicidad escrita. los volantes son un medio de publicidad para anunciar, promover, dar a conocer la venta de un producto o de alimentos; la apertura o inauguración de un comercio o establecimiento; la realización de un festejo o alguna otra actividad cultural, social, deportiva, etc. En este tipo de publicidad es muy importante la distribución que se haga y lo llamativo e interesante que resulte el mensaje.

Otro elemento importante es el lenguaje utilizado, las palabras que en determinado momento atraigan el interés del público al que se dirige. Además, la información que se proporcione en el volante debe ser breve.



¿Sabe lo que significa la palabra tríptico? Consulte el diccionario y anote la definición que se da de esta palabra.

¿Qué tipo de información cree usted que contenga un tríptico?

- ✓ **El tríptico** es una publicación hecha en una hoja tamaño carta, dividida en tres partes anteriores y posteriores, mismas en que se distribuye la información que se desea presentar.
- ✓ El tríptico tiene ciertas características: portada, contenido y al final datos como direcciones, frases célebres u otros.
- ✓ La información contenida en el tríptico es más extensa que en el volante y más breve que en el folleto.
- ✓ El contenido en ocasiones va acompañado de viñetas (dibujos) para hacerlo más accesible.
- ✓ En el tríptico se presentan cursos, talleres, eventos culturales, instrucciones breves, información sobre fenómenos naturales, campañas como las de vacunación y muchos otros asuntos.

- ✓ **El folleto** es un medio utilizado por la publicidad, a través del cual da a conocer una gran variedad de productos, actividades, etc.
- ✓ El folleto se publica y distribuye de manera gratuita.
- ✓ La información que contiene es más



- ✓ **Los volantes** son un medio de publicidad para anunciar, promover, dar a conocer la venta de un producto o de alimentos; la apertura o inauguración de un comercio o establecimiento; la realización de un festejo o alguna otra actividad cultural, social, deportiva, etc. En este tipo de publicidad es muy importante la distribución que se haga y lo llamativo e interesante que resulte el mensaje. Otro elemento importante es el lenguaje utilizado, las palabras que en determinado momento atraigan el interés del público al que se dirige.
- ✓ Además, la información que se proporcione en el volante debe ser breve.

El bombardeo publicitario y la sociedad de consumo.

La tendencia sedentaria del hombre lo lleva a pasar la mayor parte del tiempo en contacto con la televisión, radio, etc. En resumen, medios masivos de comunicación, y por consecuencia es continuamente bombardeado con anuncios publicitarios.

Los publicitarios seleccionan los valores y actitudes a ser fomentados y alentados; mientras promocionan unos ignoran otros La publicidad puede afectar los valores culturales y sociales. Cuando un adolescente observa la publicidad del último teléfono móvil es bombardeado con todo un conjunto de mensajes en los que el hedonismo, la posición social y la admiración de sus amigos juegan un papel crucial. El problema de la publicidad es que no solamente vende el teléfono móvil en cuestión, sino valores que afectan a la sociedad. Sin embargo, la publicidad no es intrínsecamente mala, pues juega un papel importante en el proceso económico, fomentando el crecimiento económico al servicio del desarrollo humano. La publicidad ayuda al mantenimiento económico de publicaciones, programas y productos que contribuyen a una mejora en la calidad de vida.

Resuelve el siguiente ejercicio

- Menciona algunas ventajas y desventajas producidas por el bombardeo publicitario.

- ¿ que consecuencias o repercusiones podría generar en la forma de vivir de las personas.

- ¿ Crees que hay una relación directa entre la publicidad y el crecimiento de una sociedad consumidora?

- ¿ Cómo afecta este bombardeo publicitario en tu vida personal y familiar

- ¿ Que sector de la población es más influenciado por los efectos de la publicidad?

Los mensajes en la publicidad

La publicidad se define como "una técnica de difusión masiva, a través de la cual una industria o empresa lanza un mensaje a un determinado grupo social de consumidores con el propósito de incitarlos a comprar un producto.

La percepción del mensaje publicitario se realiza a través de diferentes formas de comunicación, como son: la comunicación verbal (que transmite el mensaje mediante las diferentes frases y las palabras del mismo) y la comunicación no verbal (gestos, símbolos, imágenes y, en general, el ambiente global del mensaje).

Las coordenadas bajo las que se estructura la publicidad son básicamente dos: el Progreso y el Placer. El poder de la publicidad es de tal magnitud que hoy ya no importa tanto si un producto es bueno o es malo. La publicidad se encargará de hacerle creer a las personas que es "¡caro... pero el mejor!". Aunque a la postre el consumidor llegue a la triste realidad de que en efecto era "¡caro... pero el peor!".

La publicidad apela a "estímulos subliminales". Es decir, fuerzas sensoriales a escala inconsciente. El estímulo subliminal es como una "memoria dormida" que cuando despierta hace actuar a la persona. Muchos aspectos de la realidad que no vemos como consciente los percibimos subliminalmente y se va almacenando en nuestro inconsciente.

Lo importante en la publicidad no está sólo en lo que explícitamente dice un comercial. Muchas veces está en lo que el mensaje implica en términos de "felicidad", "realización humana", "progreso", "conquista", etc.

CONTESTA LO SIGUIENTE:

Además de la palabra escrita, ¿de qué otro tipo de lenguaje hace uso la publicidad?
¡ De qué manera influyen en tu estilo de vida los mensajes publicitarios?

Si compras un producto ¿prefieres al que ya conoces o al que se le está dando más publicidad?

¿ Te has visto en la situación de comprar productos que no necesitas?

Los elementos de la publicidad: diseño, palabra y la imagen del producto.

IMAGEN DEL PRODUCTO

La personalidad del producto es la capacidad de darnos a cada uno lo que deseamos. Por lo que estos productos se nos presentan con imágenes muy sugestivas y palabras persuasivas.

El diseño: es aquello que hace que sea llamativo para los consumidores.

Los envases de un producto son **diseñados publicitariamente** para: ser recordados con facilidad, dar una imagen particular (moderna, práctica, elegante, etc), destacar de sus competidores y atraer al consumidor

¿Qué nos comunica el envase de un producto?



¿Qué promociona este anuncio publicitario?

¿Qué información te proporciona el anuncio a tí como consumidor sobre el producto que promueve?

¿El anuncio te informa todo lo que deseas saber de este producto?

¿Te gustaría saber algo más de lo que se dice? Menciona qué te gustaría saber.

¿Qué dice el anuncio para tratar de convencer al consumidor?

Para persuadir al público, ¿tu crees que el anuncio resalta las características?

La publicidad puede informar al público de un producto: su precio, sus características, su utilización, su lugar de venta, etcétera; sin embargo, es común que ésta proporcione datos incompletos y orientados a promover su consumo mediante la presentación de falsas expectativas.

Estos son algunos de los productos que puedes encontrar en una tienda de autoservicio, en una de abarrotes o en una perfumería. Obsérvalos atentamente y después contesta las preguntas.

¿Que dicen los anuncios?

¿Por qué crees que todos los productos tienen diferente empaque o envoltura?

Cuando tú buscas entre una serie de productos el de tu preferencia, ¿por qué lo identificas inmediatamente?

¿Crees que la presentación de un producto hace que lo recuerden fácilmente? ¿Por qué?

¿Por qué crees que las compañías buscan que sus productos tengan una presentación atractiva?

- **Surtido:** tiene que ver con la comercialización. Para cada segmento de mercado se debe elaborar un producto específico. Principalmente se enfoca en la capacidad adquisitiva que tenga el consumidor,
- **La calidad:** aspecto que implica modificar el diseño del producto.

DISEÑO

El diseño de nuevos productos es crucial para la supervivencia de la ma

En los mensajes publicitarios pueden aparecer:

- Elementos **verbales**, tanto orales como escritos (mensaje lingüístico).
- Elementos **no verbales**, en especial la imagen (mensaje icónico) y el sonido (diálogo, ruidos y música, elementos fundamentales en los spots publicitarios).

En ambos tipos de mensajes se distinguen un contenido denotativo y unos contenidos asociados o simbólicos (los “valores” que nos vende la publicidad: sensualidad, la juventud, éxito social, etcétera).



Guía de la Segunda Sesión

EJE DE CIENCIAS

Tecnología y sociedad

- ✧ Diferentes procedimientos y métodos que usamos para conocer nuestro entorno natural y social.
- ✧ Aportaciones a la humanidad de los principales inventos y descubrimientos hechos por el ser humano.
- ✧ Influencia de la Ciencia y la Tecnología en la concepción actual del Universo.

Ambiente

- ✧ Características que tienen en común los seres vivos: nacen, crecen, se reproducen y mueren; están conformados por células, etc.
- ✧ Relación entre las necesidades de los seres vivos y la disponibilidad y calidad de los recursos con que cuentan como el aire, el agua, el suelo, la luz, etc.
- ✧ Diferentes criterios que se pueden emplear para clasificar a los seres vivos; por su uso, por sus características biológicas más generales, etc.
- ✧ Ejemplos de adaptaciones de los seres vivos al ambiente donde viven: las espinas de los cactus, el mimetismo, el pico de las aves según su tipo de alimentación, etc.
- ✧ Relaciones que se dan entre los seres vivos dentro de una cadena o una red alimenticia; por ejemplo la relación depredador-presa.
- ✧ Causas y efectos de las principales formas de contaminación del aire, suelo y agua.
- ✧ Acciones preventivas y correctivas de los principales problemas de deterioro ambiental (aire, agua, suelo) y manejo sustentable de recursos.

Cambio y Transformación

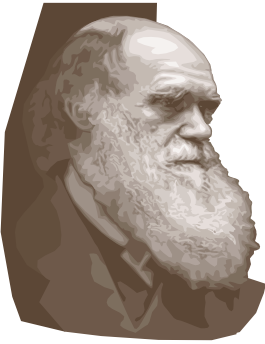
- ✧ Características físicas de los tres estados de la materia: sólido, líquido y gas.
- ✧ Características generales de los principales ciclos de la naturaleza (agua, nitrógeno y carbono).
- ✧ Relación entre algunos fenómenos naturales y el movimiento de los cuerpos celestes (día, noche, estaciones del año y eclipses).
- ✧ Eras geológicas y formas de vida; evolución biológica y cultural del Hombre.

CONOCIMIENTOS Y METODOLOGÍA.

- Procedimientos de investigación.
 - Cómo conocemos lo que nos rodea.

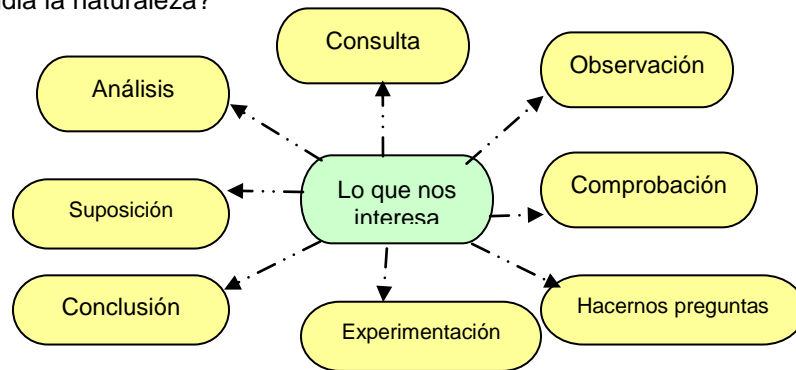
Todos tenemos conocimientos acerca de algunos objetos que nos rodean: para que sirven, cómo se usan, de dónde provienen; también acerca de las personas; cómo se comportan, a qué se dedican y lo que les sucede. Cada día aprendemos más y todo ello forma parte de nuestra realidad. Así, lo que sabemos está relacionado con la época en que nos ha tocado vivir, las personas con las que convivimos, la edad y el general con toda nuestra experiencia de vida. Hemos aprendido todo esto de diferentes maneras: observando, preguntando, razonando, realizando durante algún tiempo algunas actividades, practicando, leyendo conversando con otras personas, etc.

La mayoría de los seres humanos nos interesamos, en diferentes momentos y situaciones, por conocer la naturaleza. Algunas personas hacen de esta actividad un oficio o profesión. Por ejemplo, los botánicos se interesan por el estudio de las plantas; los zoólogos estudian diferentes especies animales, los antropólogos y los sociólogos estudian a los seres humanos.



Un ejemplo de ellos lo representa **Charles Darwin (1809-1882)**, fue un científico inglés que se dedicó al estudio de los cambios que ocurren en la naturaleza a lo largo del tiempo. Se interesó por el origen de las especies animales y vegetales, quizá gracias a que tuvo la oportunidad de compartir sus inquietudes con el zoólogo Robert Grant. Darwin, luego de muchas observaciones que realizó en distintos lugares durante un viaje que duró cinco años, y después de éste, recopiló información que le sirvió para explicar cómo cambiaron y evolucionaron las especies. Concluyó entonces que las especies se originan unas a partir de otras.




- ¿Cómo se estudia la naturaleza?



¿Qué le dice el esquema?

Señale con una cruz la afirmación con la que usted este de acuerdo?

- Para Conocer mejor lo que nos interesa llevamos a cabo todas las acciones señaladas en el esquema.
- La realización de esas actividades depende de lo que queremos conocer.

Actividades	Gráfico	Ejemplo
<p>Observación: Consiste en fijar la atención en un objeto de conocimiento, utilizando varios de nuestros sentidos y pensar en lo que observamos.</p>		<p>En el caso de un rosal, nos fijamos cómo es, cómo son sus flores, cuál es su tamaño, cuándo da flores.</p>
<p>Reconocimiento del problema: Consiste en saber qué es lo que se busca conocer.</p>		<p>Nos hacemos una o varias preguntas como: ¿Qué necesita el rosal para crecer y dar muchas flores?</p>
<p>Suposición: Para resolver un problema, podemos proponer una respuesta posible.</p>		<p>Si el rosal recibe directamente la luz del sol podrá florecer mejor.</p>
<p>Consultar: Se busca información sobre lo que nos interesa conocer, puede ser en libros, revistas, periódicos, televisión, o preguntando a alguna persona.</p>		<p>Preguntamos a un amigo si sabe cómo crece un rosal mejor: si bajo la luz directa del sol o en la sombra.</p>
<p>Experimentación: Para comprobar la suposición y la información que hemos obtenido realizamos un experimento.</p>		<p>Colocamos un rosal bajo la luz directa del sol y otro a la sombra y los observamos durante varias semanas.</p>
<p>Análisis: Se interpretan los resultados para saber si es cierta o no la suposición.</p>		<p>Reflexionamos sobre lo que ocurrió en cada planta y sus diferencias en su aspecto y crecimiento.</p>
<p>Concluir: Se formula una conclusión de todo lo observado.</p>		<p>Determinamos cuál de los dos rosales creció más y dio más flores, así concluimos que la luz directa favorece el crecimiento de los rosales.</p>

A lo que nos interesa conocer, le llamaremos **OBJETO DE CONOCIMIENTO**. Para conocer llevamos a cabo una o más de las acciones incluidas en el esquema anterior. La elección de las actividades que habremos de realizar depende del objeto que nos proponemos estudiar o conocer.

Como lo apreciamos en el ejemplo anterior.

Lo que sucede en la naturaleza podemos conocerlo mediante las actividades estudiadas en este tema: reconocimiento del problema; observación, que consiste en fijar la atención en un objeto o situación utilizando varios de nuestros sentidos: suposición, dar una posible explicación a lo que nos interesa saber; análisis, interpretar toda la información que se tiene; consulta, buscar información en distintas fuentes; experimentación, realización de varios experimentos y la conclusión de todo lo anterior. Lo que sucede en la naturaleza nos afecta, pues nosotros somos también parte de ella.

- Papel de los descubrimientos e inventos en la transformación del entorno.
 - Nuestra influencia en los cambios de naturaleza y de la sociedad.



Existen diversas maneras en que los seres humanos influimos en la transformación de la naturaleza y de la sociedad, de las cuales formamos parte. El siglo XX, como un ejemplo, se caracterizó por cambios sociales importantes y grandes adelantos científicos y tecnológicos, mediante los cuales se obtuvieron los principales conceptos de la ciencia moderna, entre ellos el conocimiento de que la materia está formada por unidades básicas: el átomo y la célula. También porque ocurrieron acontecimientos vergonzosos para la humanidad, como las guerras mundiales, la guerra de Vietnam, la guerra de la ex URSS...

Reflexione. Haga una lista de cambios que han propiciado en la vida los seres humanos.

Algunos conocimientos y descubrimientos que la humanidad ha desarrollado.

Fíjese en el ejemplo:

Grafico	Descubrimiento	Cambios producidos
	<p>Luz eléctrica. Alrededor de 1880 se inventaron las bombillas eléctricas. La corriente eléctrica logró calentar e hizo brillar un filamento de metal.</p>	<p>Las personas dejaron de usar el fuego para alumbrarse en la oscuridad, las calles pudieron ser iluminadas y fue posible realizar otras actividades que antes era imposible llevar a cabo...</p>
	<p>Rueda. Se inventó hace más de 5000 años, las primeras ruedas eran de madera.</p>	
	<p>Microscopio. En 1590 se inventó el primer microscopio compuesto (de 2 o más lentes), que permitió observar objetos invisibles a simple vista.</p>	<p>Contar con el microscopio y conocer acerca de los microbios dañinos para los seres humanos, permitió crear medicinas para combatir y así controlar ciertas enfermedades.</p>

	<p>Penicilina. En 1928 se descubrió el producto de un hongo que podía matar las bacterias e iba a revolucionar el tratamiento de las infecciones.</p>	
	<p>Imprenta. En 1450 se invento la imprenta de mano.</p>	

¿Qué razones tienen los seres humanos para crear inventos?

Los inventos juegan un papel importante en nuestra vida. A veces facilitándonos lo que necesitamos para vivir, protegiéndonos de enfermedades o del clima, en otras ocasiones para ahorrarnos un valioso tiempo o esfuerzo en nuestras actividades cotidianas. La naturaleza se ve transformada por la acción humana. Se da forma a la madera, al hierro, al vidrio, produciendo objetos útiles con significado social y de beneficio general. Es una forma en que los seres humanos desarrollan su capacidad creativa y satisfacen sus necesidades básicas.

BIOLOGIA.

- Características que tienen en común todos los seres vivos.
 - Principales características de los seres vivos.

La expresión **lo vivo** hace referencia a **organismos** o **seres** que reúnen ciertas características como nacer, crecer, nutrirse, respirar, reproducirse y morir, y que reaccionan ante el mundo exterior, ya sea moviéndose, protegiéndose o transformándose. **Lo no vivo** se refiere a componentes de los seres vivos, y a los objetos producidos por los seres humanos.

El cuadro siguiente presenta diversos ejemplos de seres vivos y no vivos. Usted debe responder si tienen o no las características que aparecen en la columna izquierda. Fíjese en el ejemplo siguiente:

Característica	Lagartija	roca	planta	automóvil	robot
¿Se mueve?	SI	NO	SI	SI	SI
¿Reacciona a estímulos del mundo exterior?					
¿Necesita alimento o energía para realizar sus funciones?					
¿Crece?					
¿Puede adaptarse al medio?					
¿Se reproduce?					

¿Cuáles resultaron ser no vivos? ¿Por qué? Anótelos:

- Clasificación de los seres vivos.
 - La diversidad del mundo vivo.

Los seres vivos que habitamos el planeta somos muchos y con muchas diferencias entre unos y otros. Es importante tratar de conocernos para comprendernos y para encontrar mejores formas de convivencia de todos.

Para usted ¿Qué es diversidad?

Cuando en el planeta se dieron condiciones más favorables para la vida, como aire, agua, luz, temperaturas adecuadas y nutrientes de cierta calidad y en gran cantidad, los organismos empezaron a multiplicarse, pero también a diversificarse. Esto quiere decir que en la naturaleza empezaron a surgir, poco a poco, organismos muy distintos unos de otros.

Estos organismos desarrollaron y perfeccionaron diferentes modos de nutrirse, de respirar, de comportarse y relacionarse. Esto dio lugar a una gran diversidad de formas de vida.

CLASIFICAR PARA CONOCER MEJOR LA VIDA,

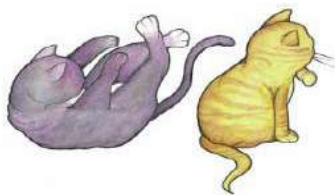
Una de las razones de que no conozcamos la totalidad de las comunidades de seres vivos que existen, es que continuamente se descubren otros organismos, gracias a la investigación y a la invención de aparatos más poderosos.

Resulta difícil el estudio de una enorme cantidad de organismos. Hace más de 2000 años, el griego Aristóteles propuso poner un orden **clasificando** lo existente. Clasificar quiere decir "ordenar en clases o grupos". Desde entonces, la clasificación de lo que existe en el planeta ha servido para avanzar más y mejor en el conocimiento de la vida.

La clasificación es un invento humano: los científicos se ven obligados a cambiar las clasificaciones cuando nuevos organismos aparecen y el orden de las clases o grupos resulta útil para incluirlos.

Ejemplo:

GATO



- Las eras geológicas y formas de vida.
 - Evolución de la tierra.

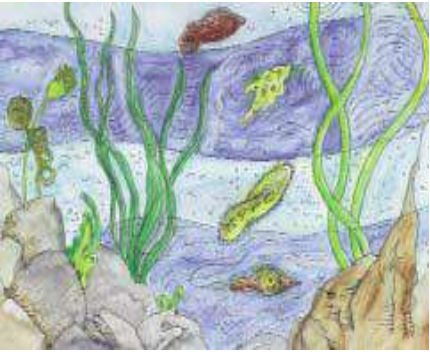

La tierra se ha transformado desde su formación. Este proceso de cambio se ha dividido, para su estudio, en grandes etapas de tiempo conocidas como **ERAS GEOLOGICAS**.

La determinación de las eras geológicas se llevo a cabo estudiando el conjunto de capas o estratos que forman la superficie de la tierra. Estas capas se originaron debido a la acumulación de sedimentos y rocas a lo largo de miles de millones de años y forman parte de lo que conocemos como corteza terrestre.

Mediante técnicas complejas es posible determinar la edad de cada una de las capas o estratos y así establecer la edad de los restos de organismos que se encuentran en cada una de ellas.

Utilizando varias técnicas, se ha encontrado que la antigüedad de la Tierra es de 4 600 millones de años, aproximadamente. Las eras geológicas abarcan desde el momento de su formación, hasta la actualidad. Sin embargo, aun con todos los estudios realizados, solo se ha podido establecer la historia de los últimos 600 millones de años de nuestro planeta. Como podemos notar, la historia no esta completa.

ERAS GEOLOGICAS

<p>Era precámbrica</p>	<p>Inició con la formación de la Tierra, hace más de 4 600 millones de años y termina hace unos 600 millones de años. Los fósiles más antiguos que se han descubierto pertenecen a las bacterias y algas verdeazules que vivieron en esta era, hace unos 3 600 millones de años. Estos organismos, al igual que sus descendientes actuales, carecían de núcleo. Conforme el tiempo pasó, se diversificaron y (según algunas teorías) dieron lugar a las primeras células con núcleo, mismas que hace unos 1500 millones de años se agruparon para formar seres pluricelulares.</p>	
<p>Era paleozoica</p>	<p>Inicio hace unos 600 millones de años y termino hace unos 250 millones de años. Una vez la vida en el precámbrico y con ella los seres pluricelulares (incluidos vegetales y animales), todos los organismos empezaron a evolucionar, diversificándose y generalizándose rápidamente grupos nuevos. En el lapso que duró la era paleozoica, que incluye seis periodos, tuvieron su origen grupos animales que carecían de mandíbula y estaban cubiertos por placas duras (placodermos); de éstos se originaron peces con escamas, mandíbulas y dientes. Estos últimos evolucionaron y dieron lugar a los anfibios, después de pasar por un estado de peces pulmonados y poseer aletas semejantes a patas. Algunos o algún grupo de anfibios evolucionó para dar origen a los reptiles. Todo esto ocurrió en un lapso de sólo 325 millones de años.</p> <p>Algo parecido ocurrió con los artrópodos (grupo que incluye actualmente a los ciempiés, las arañas y los insectos). Los primeros artrópodos fueron los trilobites, que como indica su nombre, tenían un cuerpo que consiste en tres lóbulos o partes. Éstos generaron a los escorpiones marinos, que después colonizaron tierra firme y se dividieron en varios grupos que dieron lugar a las cucarachas, a las libélulas y otros insectos.</p>	

Era mesozoica

Inició hace unos 220 millones de años y terminó tan sólo hace 65 millones de años. En los principios de esta era evolucionaron muchos grupos de reptiles que desplazaron a los anfibios. Estos reptiles formaron grupos diversos que dieron lugar, por ejemplo, a los dinosaurios y a los mamíferos. El grupo dominante en esta era fue el de los dinosaurios que, a su vez, originó el de las aves. En cuanto a otros grupos de organismos, ocurrieron evoluciones semejantes; surgieron las cicadáceas (coníferas que se parecen a algunas palmas, pero que se producen por medio de un solo cono muy grande) y las gimnospermas (plantas con semilla no encerradas en el fruto). La era mesozoica terminó con la extinción de todos los dinosaurios y muchas especies de los otros grupos de animales y vegetales.



Era cenozoica

Inició hace 65 millones de años y es la era en la que estamos ahora. Se divide en cuatro periodos; el terciario terminó hace sólo dos millones de años y el cuaternario es el actual. En el inicio del terciario se dio una proliferación y variación explosiva de los mamíferos. Éstos, que eran pequeños a fines de la era mesozoica, empezaron a ocupar todos los lugares que dejaron disponibles los dinosaurios. En este tiempo aparecieron los primates (mamíferos que vivían en los árboles con cinco dedos en cada pata y pulgar opuesto), ancestros de los monos, los simios y el hombre; los caballos y grandes mamíferos herbívoros y carnívoros como los perezosos gigantes y los tigres dientes de sable. Surgieron también las ballenas, los murciélagos y los primeros homínidos, que fueron los ancestros directos del hombre. En los dos últimos millones de años (periodo cuaternario) desaparecieron muchas especies de grandes mamíferos como los mamut; también se extinguieron bastantes especies vegetales y los humanos se distribuyeron por todo el planeta. Con las evidencias fósiles que se han localizado en distintos lugares de la Tierra, ha sido posible reconstruir, de forma más o menos exacta y coherente, la historia de la vida de nuestro planeta. Sin embargo, todavía quedan muchas incógnitas, también hay dudas sobre las causas que provocaron extinciones masivas de plantas y animales



ocurridas a lo largo de las eras geológicas.

ACTIVIDADES.-

Elabore un cuadro sinóptico donde reconozca datos importantes de cada una de las **ERAS GEOLÓGICAS**. Fijese en el ejemplo.

Era Precámbrica

INICIO: Hace 4 600 millones de años.

TERMINO: Hace 600 millones de años.

ORGANISMOS PROPIOS DE LA EPOCA:

Bacterias y algas verdeazules.

Características:

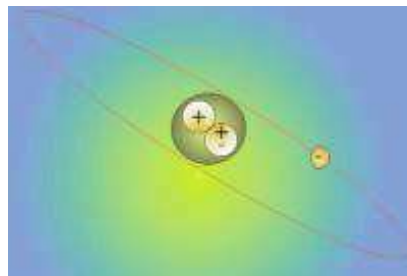
- Inicialmente carecían de núcleo.
- Pasado el tiempo se dieron lugar a las primeras células con núcleo.
- Hace 1500 años se agruparon para formar seres pluricelulares.

I. FISICA.

- El átomo, unidad estructural de la materia.
 - Cambia el entorno, cambiamos nosotros.

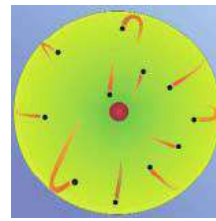
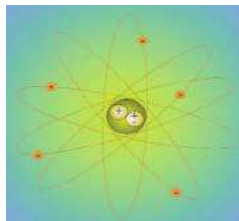
Hace aproximadamente 2 300 años, un pensador y filósofo griego llamado Demócrito se preguntó: *¿Qué pasaría si desmorono un terrón de tierra hasta hacerlo arenilla y luego la deshago hasta hacerla polvo y luego sigo hasta reducir la materia a sus formas más pequeñas? ¿Llegaría a un límite?* Él, lo mismo que Leupucio, otro pensador, 220 años más tarde, pensó que llegaría a un límite la división de la materia y a ese pedazo límite de materia lo bautizó con el nombre de átomo, que en griego quiere decir "lo que no puede cortarse", lo indivisible. Sin embargo, después de algunos avances, apenas hace 200 años se comenzaron a encontrar pruebas de que toda materia está compuesta de átomos.

Hoy sabemos que el átomo no es la partícula más pequeña de la materia, sino que cada átomo está formado por partículas más pequeñas: **un núcleo**, en el que se encuentran los **protones** y los **neutrones** y otras partículas menores que giran alrededor del núcleo, llamados **electrones**. Entre estas partes sólo existe espacio vacío.



Los protones tienen una carga eléctrica positiva (+), los neutrones no tienen ninguna carga, y los electrones carga negativa (-). Entonces, el núcleo de un átomo tiene carga positiva, dada por los protones que se localizan ahí, y atraen a los electrones, que tienen carga negativa.

El electrón del átomo de hidrógeno
gira alrededor del núcleo tan rápidamente,
que el átomo parece contener
una cápsula sólida.

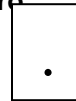


Para tener una idea aproximada del

piense que un millón

tamaño de un átomo,

de átomos alineados en cadena, ocuparían una distancia menor al grosor del punto
que está dentro del siguiente cuadro:

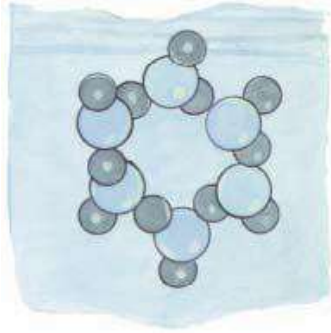


Todos los objetos y seres del universo están formados de átomos. Hay diferentes tipos de átomos. Cuando una sustancia está hecha de átomos iguales decimos que es un elemento. Por ejemplo, el oxígeno, el hidrógeno, el oro y la plata. Las sustancias formadas por átomos distintos se llaman compuestos. Por ejemplo, el agua está formada por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno. Si separamos una molécula (la parte más pequeña que forma la sustancia) de agua, tenemos dos átomos de hidrógeno y un átomo de oxígeno, pero ya no tenemos agua. **Toda la materia está formada de átomos.**

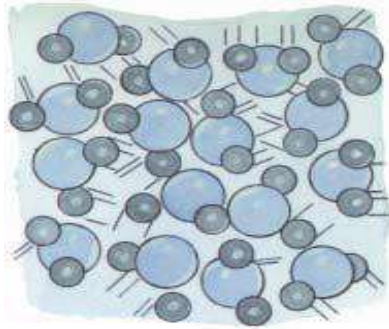
Los átomos se reúnen por familias y conforman casi 100 elementos naturales, a partir de los cuales se construye todo lo que hay. El hierro, la plata, el mercurio, el carbón, el aluminio, el plomo, el potasio, el cloro, el helio, el nitrógeno, son algunos de los que seguramente ha oído hablar.

- Características físicas de los tres estados de la materia.
 - Cambia el entorno, cambiamos nosotros.

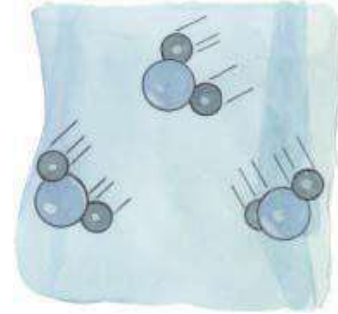
Para conocer el comportamiento de una sustancia es necesario conocer un poco más acerca de sus moléculas. Un mismo compuesto, por ejemplo el agua, puede estar en diferentes **estados: sólido** (hielo), **líquido** (el agua del río), o **gaseoso** (vapor). El hierro se encuentra sólido en las minas, pero se encuentra líquido (derretido) cerca del centro de la tierra, donde existe una temperatura muy elevada.



Sólido



Líquido



Gaseoso

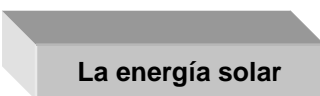
¿Por qué existen estos tres estados? Estos tres estados existen porque las moléculas siempre están en movimiento: vibran, rotan y, a veces, pueden desplazarse. Al calentar una sustancia, le damos energía y sus moléculas se pueden mover más. Cuando las moléculas solamente vibran alrededor de una posición, la sustancia está en estado sólido, si le agregamos calor, su movimiento aumenta y la distancia entre moléculas también. Entonces el sólido se vuelve líquido. Si seguimos agregando calor, las moléculas empiezan a desplazarse a grandes distancias, por consecuencia, la sustancia se vuelve gas y ocupa más espacio que cuando estaba en estado sólido.

- Tipos de energía y su relación con el cambio.
 - Tipos de energía y su relación con el cambio.

La palabra **energía** es parte de nuestro lenguaje cotidiano; decimos: se me acabó la energía, a este niño le sobra energía, la energía eléctrica es parte del desarrollo de los pueblos, hay alimentos que me dan más energía, pero ¿qué otros significados puede tener la palabra energía? ¿Qué tipos de energía existen? ¿Cómo se relaciona la energía con los cambios de la naturaleza?

Existen distintas formas de energía, todas ellas se encuentran estrechamente relacionadas con la vida de la tierra. Entre ellas se encuentran las siguientes: energía solar, eléctrica, química, calorífica o térmica, eólica o producida por el viento, energía de las olas del mar, cinético o del movimiento, nuclear, geotérmica o del calor interno de la Tierra, entre otras.

A continuación se enlistan algunas formas de energía:



El sol es nuestra principal fuente de energía. Las plantas utilizan aproximadamente el 2% de la energía solar que recibe la Tierra. Con ella se elaboran miles de millones de toneladas de alimentos. Los compuestos elaborados por las plantas son consumidos por un animal, éste los transforma nuevamente y algunos de ellos son eliminados en forma de calor. Por eso se dice que: **la energía no se crea ni se destruye sólo se transforma.**

Energía térmica o calorífica



El calor es otra forma de energía.

La observación de los distintos fenómenos que producía el calor llevó a algunos científicos a pensar la posibilidad de utilizar esta fuente de energía para usos diversos; en el siglo XVIII James Watt inventó la máquina de vapor.

Este invento fue el inicio de grandes cambios para la humanidad; a partir de la máquina de vapor surgió la locomotora y se modificó el transporte, el comercio, la industria y la minería. También hubo un aumento en el uso de un combustible, el carbón.

Estos cambios propiciados por la máquina de vapor marcan una etapa conocida como Revolución industrial, que se inició en Inglaterra y se extendió por el resto de Europa y más tarde a otras partes del mundo.

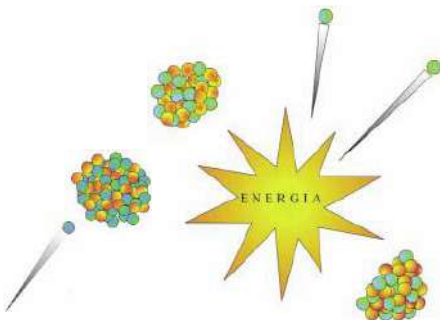
Energía eléctrica



La electricidad a diferencia del petróleo y el carbón, no es un recurso natural, es un producto que el hombre ha transformado, esto tiene un costo y llevar la energía eléctrica a diferentes lugares ha significado un gran esfuerzo.

Hay varias formas de generar la electricidad. Se puede producir mediante la combustión del gas natural y petróleo, que es la llamada **energía termoeléctrica**; ésta es una de las más usadas; también, mediante la combustión del carbón, **energía carboeléctrica**; a partir del calor del interior de la Tierra, **energía geotermoeléctrica**, y de la fuerza del viento o **energía eololéctrica**. Hasta el momento, no se ha logrado almacenar la electricidad producida en la naturaleza, por ejemplo, la electricidad en los relámpagos.

Energía nuclear



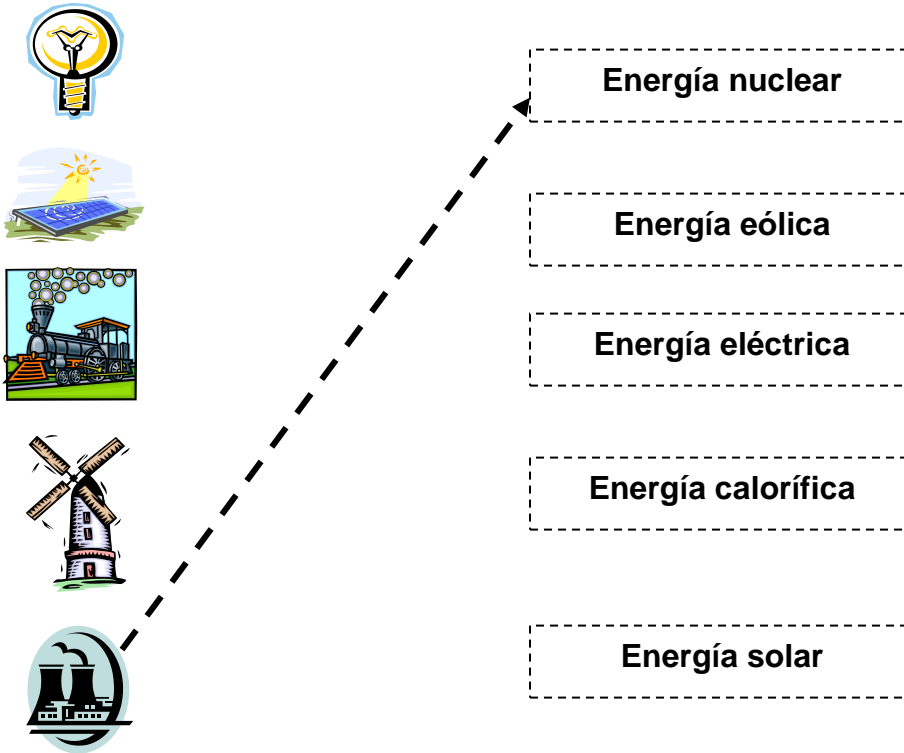
La materia está formada por átomos, éstos a su vez, se encuentran formados por protones, neutrones y electrones. Estas partículas se encuentran unidas por fuerzas muy poderosas, cuando se logran separar, se produce una enorme cantidad de energía calorífica que recibe el nombre de energía nuclear o atómica.

Las partículas de los átomos sólo pueden ser desintegradas o separadas utilizando procedimientos muy especializados. Únicamente se pueden separar los átomos de ciertas sustancias, el uranio es un metal radioactivo que en un estado natural se puede encontrar en rocas, por ejemplo, el granito.

La radiación es la transmisión de energía que un elemento radioactivo produce cuando se desintegra, lo hace mediante partículas muy pequeñas y rayos. Eliminar este tipo de energía puede tardar miles de años, concluye cuando los átomos, por sí mismos, terminan de desintegrarse, de manera natural.

ACTIVIDADES:

Una vez que reconociste los tipos de energía así como sus manifestaciones, relaciona el siguiente cuadro donde se ejemplifican instrumentos u objetos que intervienen en cada una de éstas.



II. ECOLOGIA.

- Adaptaciones de los seres vivos al ambiente.
 - México, un país de contrastes.

**Es común escuchar a las personas decir que disfrutan
De la naturaleza que les rodea, como si ellas no fueran parte de ésta.
Los humanos somos parte de la naturaleza, no estamos en el centro de ella,
Ni somos observadores ajenos a lo que sucede.**

México es un país que tiene una gran diversidad natural y cultural, es decir, que a lo largo y ancho del territorio nacional encontramos distintos tipos de paisajes, climas, suelos, plantas, animales, personas, formas de vestir, vivir, hablar, ser y pensar.

A la forma, las funciones del cuerpo y el comportamiento que tiene un ser vivo y que le ofrece mayores oportunidades para sobrevivir en un ambiente determinado, se le llama **adaptación**. Ésta característica de los

seres vivos les da mayores posibilidades de supervivencia, es decir, les permite conseguir sus alimentos, protegerse de las condiciones difíciles del medio o defenderse de otros organismos, para llevar a cabo todas sus funciones. Los seres vivos heredan a sus descendientes la forma en que pueden adaptarse a un ambiente y así dan continuidad a su existencia.

A continuación se muestran ejemplos de adaptación de seres vivos.

LOS LOBOS.- En lo relativo a su comportamiento, mantienen una actitud de unión, sobre todo cuando intentan cazar una presa cuyo tamaño es demasiado grande para ser cazada por uno solo de ellos.

PLANTAS CON ESPINAS.- Éstas tienen defensas en la superficie de su cuerpo, ya que cuentan con pequeñas vellosidades o espinas que protegen la superficie de las hojas y tallos de ataque de ciertos animales. Las espinas son hojas que se transformaron, evitan que una planta elimine agua; esta forma de adaptación es muy importante, sobre todo para aquellas plantas que habitan en el desierto o en lugares en donde el agua es escasa.

EL ÁGUILA.- Tiene muy desarrollado el sentido de la vista, sus garras y picos están adaptados para capturar a su presa y desgarrarla.

EL JABALÍ Y EL PUERCO ESPÍN.- Se protegen de sus enemigos con púas que tiene su cuerpo..

EL ZORRILLO.- Este animal expulsa sustancias tóxicas con las que ahuyentan a sus enemigos.

- Características de los diferentes tipos de ecosistemas.

➤ ¿Qué es un ecosistema?

En México hay paisajes distintos. Éstos se forman por comunidades o grupos de seres vivos, por ejemplo, microorganismos, hongos, abejas, ardillas, pinos y personas, entre muchos otros. Existen relaciones entre los seres vivos, así como entre ellos y la luz, el agua, el aire y la tierra del lugar que habitan. Las comunidades de seres vivos de un lugar, los componentes no vivos del mismo, así como las interacciones que existen entre ambos reciben en nombre de **Ecosistemas**.

Hay ecosistemas grandes, por ejemplo un bosque, y pequeños como un charco.

Existen ecosistemas en el aire, en el agua, en la superficie de la tierra y debajo de ella. Los terrestres se pueden distinguir fácilmente por su clima y su vegetación. Los acuáticos por la cantidad de luz y la concentración de sal que hay en ellos.

Ningún ecosistema está aislado. Lo que sucede en uno de ellos afecta a los otros.

En el mundo existen más de 170 países y en todos hay distintos ecosistemas.

En sólo 12 países están concentrados del 60% al 70% de

La diversidad total de vida que existe en la Tierra.

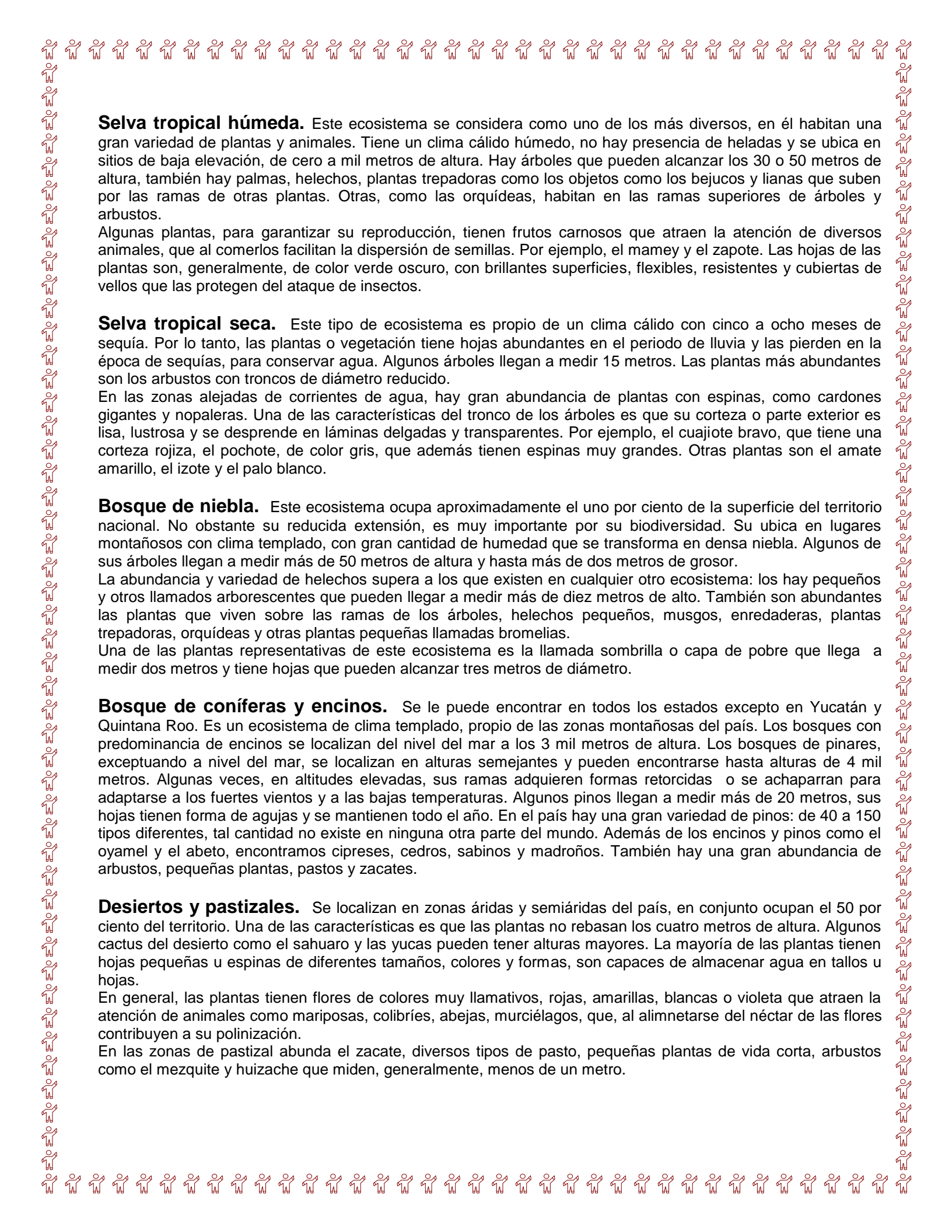
México forma parte de ese pequeño, pero privilegiado grupo de países.

Los ecosistemas se agrupan o clasifican tomando en cuenta una o varias de sus características. Las clasificaciones de los ecosistemas ayudan a un mejor conocimiento de sus componentes y de las relaciones que hay entre ellos.

Se muestra una gráfica representando la **distribución de los principales ecosistemas en la República Mexicana.** *anexo 1

Descripción de los ecosistemas.

En México existe una gran diversidad de ecosistemas. En su conjunto, todos ellos constituyen el patrimonio natural o conjunto de bienes naturales del país. Existen distintas formas de clasificar a los ecosistemas, una de ellas es la que toma en cuenta la vegetación y el clima. A continuación, se describen algunas de las principales características de esta forma de clasificación.



Selva tropical húmeda. Este ecosistema se considera como uno de los más diversos, en él habitan una gran variedad de plantas y animales. Tiene un clima cálido húmedo, no hay presencia de heladas y se ubica en sitios de baja elevación, de cero a mil metros de altura. Hay árboles que pueden alcanzar los 30 o 50 metros de altura, también hay palmas, helechos, plantas trepadoras como los objetos como los bejucos y lianas que suben por las ramas de otras plantas. Otras, como las orquídeas, habitan en las ramas superiores de árboles y arbustos.

Algunas plantas, para garantizar su reproducción, tienen frutos carnosos que atraen la atención de diversos animales, que al comerlos facilitan la dispersión de semillas. Por ejemplo, el mamey y el zapote. Las hojas de las plantas son, generalmente, de color verde oscuro, con brillantes superficies, flexibles, resistentes y cubiertas de vellos que las protegen del ataque de insectos.

Selva tropical seca. Este tipo de ecosistema es propio de un clima cálido con cinco a ocho meses de sequía. Por lo tanto, las plantas o vegetación tiene hojas abundantes en el periodo de lluvia y las pierden en la época de sequías, para conservar agua. Algunos árboles llegan a medir 15 metros. Las plantas más abundantes son los arbustos con troncos de diámetro reducido.

En las zonas alejadas de corrientes de agua, hay gran abundancia de plantas con espinas, como cardones gigantes y nopaleras. Una de las características del tronco de los árboles es que su corteza o parte exterior es lisa, lustrosa y se desprende en láminas delgadas y transparentes. Por ejemplo, el cuajote bravo, que tiene una corteza rojiza, el pochote, de color gris, que además tienen espinas muy grandes. Otras plantas son el amate amarillo, el izote y el palo blanco.

Bosque de niebla. Este ecosistema ocupa aproximadamente el uno por ciento de la superficie del territorio nacional. No obstante su reducida extensión, es muy importante por su biodiversidad. Su ubica en lugares montañosos con clima templado, con gran cantidad de humedad que se transforma en densa niebla. Algunos de sus árboles llegan a medir más de 50 metros de altura y hasta más de dos metros de grosor.

La abundancia y variedad de helechos supera a los que existen en cualquier otro ecosistema: los hay pequeños y otros llamados arborescentes que pueden llegar a medir más de diez metros de alto. También son abundantes las plantas que viven sobre las ramas de los árboles, helechos pequeños, musgos, enredaderas, plantas trepadoras, orquídeas y otras plantas pequeñas llamadas bromelias.

Una de las plantas representativas de este ecosistema es la llamada sombrilla o capa de pobre que llega a medir dos metros y tiene hojas que pueden alcanzar tres metros de diámetro.

Bosque de coníferas y encinos. Se le puede encontrar en todos los estados excepto en Yucatán y Quintana Roo. Es un ecosistema de clima templado, propio de las zonas montañosas del país. Los bosques con predominancia de encinos se localizan del nivel del mar a los 3 mil metros de altura. Los bosques de pinares, exceptuando a nivel del mar, se localizan en alturas semejantes y pueden encontrarse hasta alturas de 4 mil metros. Algunas veces, en altitudes elevadas, sus ramas adquieren formas retorcidas o se achaparran para adaptarse a los fuertes vientos y a las bajas temperaturas. Algunos pinos llegan a medir más de 20 metros, sus hojas tienen forma de agujas y se mantienen todo el año. En el país hay una gran variedad de pinos: de 40 a 150 tipos diferentes, tal cantidad no existe en ninguna otra parte del mundo. Además de los encinos y pinos como el oyamel y el abeto, encontramos cipreses, cedros, sabinos y madroños. También hay una gran abundancia de arbustos, pequeñas plantas, pastos y zacates.

Desiertos y pastizales. Se localizan en zonas áridas y semiáridas del país, en conjunto ocupan el 50 por ciento del territorio. Una de las características es que las plantas no rebasan los cuatro metros de altura. Algunos cactus del desierto como el sahuaro y las yucas pueden tener alturas mayores. La mayoría de las plantas tienen hojas pequeñas u espinas de diferentes tamaños, colores y formas, son capaces de almacenar agua en tallos u hojas.







En general, las plantas tienen flores de colores muy llamativos, rojas, amarillas, blancas o violeta que atraen la atención de animales como mariposas, colibríes, abejas, murciélagos, que, al alimentarse del néctar de las flores contribuyen a su polinización.

En las zonas de pastizal abunda el zacate, diversos tipos de pasto, pequeñas plantas de vida corta, arbustos como el mezquite y huizache que miden, generalmente, menos de un metro.

- Causas y consecuencias de la contaminación.
 - Cuidemos el patrimonio de la humanidad.

La influencia del hombre en la naturaleza se ha incrementado con el paso de los años. Con la agricultura, la tala y la quema, se empezó a cambiar el ambiente. Después del descubrimiento del continente americano se inició una etapa de gran explotación y saqueo de la naturaleza, misma que continuó y aumentó a partir de 1800, como resultado de los cambios producidos por la Revolución Industrial.

Lea cuidadosamente la información de las dos columnas. Después, relacione con una línea cada uno de los casos de contaminación de la columna de la izquierda con el nombre del agente contaminante que le corresponde de la columna de la derecha.

Casos de Contaminación	II. Agentes Contaminantes
Se utilizan en la agricultura, contaminan productos alimenticios y al ser acarreados por la lluvia causan la muerte de peces y otros organismos.	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%;">Oxido de nitrógeno</div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>
Es el resultado de la combustión de procesos de producción de la industria. La acumulación de este gas aumenta la temperatura de la Tierra.	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%;">Monóxido de carbono</div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>
Es el producto de la combustión incompleta, de las refineries de petróleo y los vehículos de motor.	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%;">Petróleo</div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>
Producto de los motores de combustión interna, los aviones, los hornos, los incendios de los bosques. Forman el smog.	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%;">Dióxido de carbono</div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>
Su extracción, refinación y transporte causa contaminación principalmente en las costas y en la tierra.	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%;">Radiación</div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>
Se origina en la producción de energía atómica, fabricación y prueba de armas nucleares.	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%;">DDT y otros plaguicidas</div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>

La palabra contaminación hace referencia a la presencia de uno o más agente contaminantes, materia o energía que en cualesquiera de sus formas o estados (sólido, líquido o gaseoso), se incorpora y causa un impacto dañino a la atmósfera, el agua, la tierra o cualquier ser vivo, provocando un desequilibrio en el estado natural de los mismos.

Tipos de contaminación:

- ④ **Contaminación del aire:** El aire es uno de los elementos importantes para la vida de millones de seres. Los contaminantes que llegan a la atmósfera pueden provenir de fenómenos naturales como las erupciones volcánicas, producción de grandes cantidades de polen, tolvaneras, que transportan una gran cantidad de partículas sólidas, partículas orgánicas en descomposición o bien, los originados por un incendio no provocado. Otros contaminantes son producidos por las personas. Con el desarrollo industrial, los niveles de gases tóxicos liberados a la atmósfera aumentaron considerablemente. Para el funcionamiento de fábricas e industrias se hace necesario el uso de combustibles, que cuando se queman, liberan toneladas de desechos sólidos y gaseosos.

Los agentes contaminantes, sólidos o gaseosos, liberados por los escapes de los autos, las chimeneas de casas o de industrias, son los principales focos de contaminación.

En las grandes ciudades, uno de los contaminantes más frecuentes es el dióxido de azufre, presente en el fenómeno conocido como smog, especie de neblina que resulta de la combustión de carbones o de aceites minerales utilizados principalmente en la industria y en las centrales eléctricas y de los combustibles que se usan en el consumo doméstico.

La presencia del cloro y bromo destruye la capa de ozono de la atmósfera, esto permite la entrada de la radiación ultravioleta que proviene de los rayos solares; esos gases son producidos por refrigeradores y solventes de uso industrial con el DDT y otros plaguicidas utilizados con mucha frecuencia en la agricultura.

- ④ **Contaminación del agua:** El origen de los productos que contaminan el agua es diverso. Algunas veces provienen del uso que se les da a este líquido en los hogares: el agua que se desecha de las actividades cotidianas contiene una gran variedad de materias sólidas o disueltas y en las industrias. En esencia, ésta es la principal fuente de contaminación del agua. El agua utilizada en las actividades agrícolas: en ellas se usan productos como abonos y plaguicidas que se disuelven y la contaminan.

Otro factor que contamina el agua es la acumulación de toneladas de basura que, en combinación con otros elementos, se convierte en focos de infección. Por ejemplo, los fosfatos que se producen en las aguas estancadas y en las cloacas provienen de la desintegración de ciertos detergentes y fertilizantes químicos. El uso de detergentes sintéticos produce una gran cantidad de espuma que perjudica la vida de distintas comunidades acuáticas.

El derrame de petróleo en diversas partes del mundo ha causado grandes deterioros al ambiente y la muerte a miles de formas de vida.

- ④ **Contaminación del suelo:** El suelo es otro de los elementos importantes para la existencia de vida. Uno de sus principales contaminantes son los plaguicidas y fertilizantes que destruyen a los microorganismos que hacen posible una gran variedad de componentes de la naturaleza.

El DDT es uno de los insecticidas más conocido y usado, si bien se reconoce que ya ayudó a prevenir o combatir enfermedades, a mediano y largo plazo, su uso inadecuado ha generado graves consecuencias al destruir insectos útiles, lo que ha provocado la aparición de nuevas plagas; también es causa de contaminación de los mantos subterráneos de agua, por medio de los cuales los plaguicidas son transportados a sitios donde causan daños a la producción y a las distintas formas de vida.

Otra forma de contaminación del suelo es la ocasionada por la realización de pruebas nucleares; tal vez ésta es la forma de contaminación más peligrosa por la generación de sustancias radioactivas. Las partículas radiactivas que están en el suelo pueden ser llevadas por la lluvia, esto provoca graves daños a los ecosistemas.

El suelo resulta dañado por el mal uso o abuso que el hombre hace de él, ya sea para construir lugares para habitar, para producir alimentos o bien, para el desarrollo de distintas actividades productivas. La agricultura es una de ellas, ésta provoca deterioro y desgaste del suelo por la deforestación, el uso excesivo del monocultivo y de diversos productos químicos.

- e **EL RUIDO, otra forma de contaminación:** Que a pesar de los daños que causa al sistema nervioso, recibe poca atención. El ruido en elevadas concentraciones aumenta la agresividad, provoca enfermedades al oído y a los sistemas digestivo y cardíaco.

III. ASTRONOMIA.

- Características más importantes del Universo y del Sistema Solar.
 - La tierra, nuestra casa en el universo.

*El estudio del universo nos ayuda a comprender
Mejor el origen de nuestro planeta y de los seres vivos*

¿Qué es el **universo**?

Para comprenderlo mejor, visualice el siguiente esquema.

1. En el universo hay más estrellas que cualquier otro

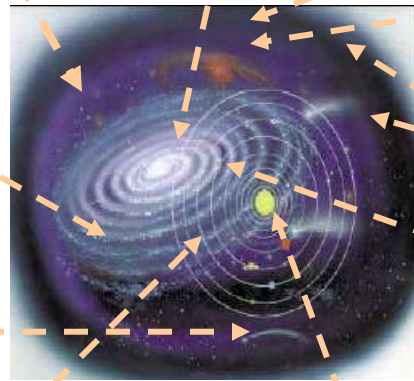
2. Las estrellas forman grupos enormes llamados

3. También hay nebulosas. que

4. Se localizan los

5. En su mayor parte el universo no contiene más que

6. Nosotros pertenecemos a una galaxia llamada la vía Láctea. Todas las estrellas que vemos forman parte de ella.



10. Y los asteroides que son millones de pedazos de roca.

Los cometas, que son bolas de polvo, gas y hielo

8. El sistema solar es el conjunto formado por el sol y todos los objetos que giran a su alrededor, como los planetas, que son bolas de roca, hielo o gas que giran sobre su propio eje, y sus satélites, formados de rocas.

7. El sol es una estrella entre millones de la galaxia, es el centro del sistema solar.

Pero ¿Cómo se formó el universo?

Hace 15 000 millones de años el universo empezó con una tremenda explosión, en la que se creó toda la materia, la energía, el espacio y el tiempo.

En unos minutos se formó la materia que compone el universo.



La galaxia de la Vía Láctea, donde se localiza el sistema solar, se formó hace 13 000 millones de años.

Hace 4 600 millones de años se formó el sistema solar a partir de una nube de gas y polvo. Primero se formó el Sol y luego los demás cuerpos: planetas, asteroides, satélites.

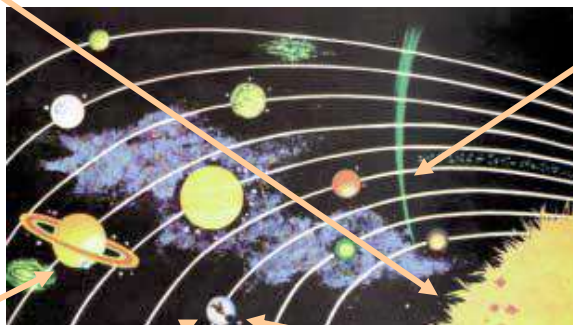
La Tierra se formó también hace 4 600 millones de años.

La vida surgió sobre la tierra hace 3 500 millones de años, aproximadamente.

EL SISTEMA SOLAR

El sol es una estrella. La energía que se produce en su núcleo alcanza la superficie y se propaga al espacio. La luz visible y otras radiaciones tardan 8 minutos en llegar a la tierra desde la superficie solar. Como todas las estrellas, el Sol algún día se extinguirá; cuando esto ocurra habrán pasado miles de millones de años.

El Sol es sólo una estrella entre las miles de millones que existen en el universo. El Sol, junto con los nueve planetas, más de 60 satélites y miles de asteroides y cometas forman el sistema solar.



También alrededor del Sol giran en órbita, los **cometas**, **asteroides** y **meteoritos**.

Cinco de los nueve planetas son de roca, y cuatro están formados por gas licuado. Los planetas giran alrededor del Sol y sobre su propio eje.

La **Tierra** es el tercero de los **nueve planetas**. Es el único planeta del sistema solar en el que, se sabe, existe vida. En la **Tierra** viven más de 6 000 millones de personas y cientos de miles de organismos vivos.

Alrededor de planeta giran satélites, son formaciones rocosas. Algunos tienen uno, de uno. La **Luna** satélite natural Planeta Tierra.

Mercurio. Es el planeta más cercano al Sol, por eso se convierte en un planeta difícil de ver, pues sólo aparece muy bajo, en el oeste tras el anochecer o, también bajo, al este antes del amanecer.

Mercurio es un planeta rocoso y árido cubierto de cráteres, algunos de los cuales miden más de 200 km de diámetro. Las temperaturas oscilan entre 425° C en el Ecuador y 159° en los polos. No posee satélites.

Otros datos: Diámetro: 4.880 km (0,38 veces el de la Tierra), Distancia al sol: 58 millones de km, Duración del año: 88 días terrestres.

Plutón. Es el más lejano, pequeño, frío y extraño de todos los planetas. Su órbita es tan excéntrica, que a veces lo lleva dentro de la de Neptuno.

Diámetro: 2.302 km (0,09 veces el de la Tierra), Distancia al Sol: 5.900 millones de km, Temperatura media: -220° C, Duración del año: 248 años terrestres.

Neptuno está tan lejos que no puede ser observado a simple vista. Es de color verde azulado y su rasgo más destacado es la Gran Mancha Oscura. Se trata de una tormenta masiva en su atmósfera, del tamaño de la Tierra, que es parecida a la Gran Mancha Roja de Júpiter. También se pueden ver alrededor del planeta pequeñas nubes blancas de metano helado.

La capa exterior de Neptuno se compone de hidrógeno y helio. Debajo de ésta hay una capa de hielo compuesto de metano y amoníaco congelados y hielo. En el centro del planeta hay un núcleo rocoso.

Datos:

Diámetro: 49.248 km (3,87 veces el de la Tierra), Distancia al Sol: 4.497 millones de km, Temperatura media: -225° C, Duración del año: 164,8 años terrestres.

Urano. Cuando el cielo está muy oscuro y al mismo tiempo muy despejado, es posible observar a Urano a simple vista. Pero es muy difícil, ya que el planeta es siempre muy tenue.

Es el séptimo planeta en órbita alrededor del sol.

Urano tiene una atmósfera de hidrógeno y helio que rodea una capa de agua, metano y amoníaco helados. En el centro del planeta hay un núcleo rocoso.

Datos: Diámetro: 50.724 km (4,11 veces el de la Tierra), Distancia al Sol: 2.870 millones de km, Temperatura media: -210° C, Duración del año: 84 años terrestres.

Saturno, como Júpiter, es más gaseoso que sólido, y produce más energía que la que recibe del Sol. Es el sexto planeta y el segundo más grande del sistema solar.

La peculiaridad más conocida de Saturno es la de estar rodeado de un magnífico sistema de anillos.

El centro de Saturno está compuesto de un pequeño núcleo rocoso. Sobre él hay una región de hidrógeno metálico, seguido de un profundo océano de hidrógeno líquido. La capa exterior del planeta está compuesta de gas de hidrógeno junto con algo de helio. También se han detectado pequeñas cantidades de los gases metano, amoníaco, etano y fosfina.

Datos: Diámetro: 116.000 (9,41 veces el de la Tierra), Temperatura media: -180° C, Distancia al Sol: 1.427 Millones de km, Duración del año: 84,01 años terrestres.

Júpiter. Es el quinto planeta en orden orbital y el mayor de los planetas del Sistema Solar.

En su atmósfera presenta varias franjas o cinturones. La rápida rotación del planeta, empuja en forma centrífuga su "ecuador", produciendo una imagen claramente achatada.

La atmósfera turbulenta y con muchos tipos de nubes de Júpiter es, por tanto, muy fría. Además de la gran abundancia de hidrógeno, predominan las moléculas que contienen metano, amoníaco y agua.

Se presenta muy luminoso a simple vista. Es considerado una especie de estrella ya que no llegó a constituirse definitivamente. Esto explicaría el hecho de que irradia hacia el espacio una energía equivalente a 2,5 veces la que recibe del Sol. Por este motivo, Júpiter es el centro de un mini sistema conformado por dieciséis satélites que giran en su entorno.

Datos: Diámetro: 139.892 km (11 veces el de la Tierra), Temperatura media: -150° C, Distancia al Sol: 778 millones de km, Duración del año: 11,86 años terrestres.

La Tierra. Es el mayor de los planetas interiores y el único capaz de sustentar la vida, como la conocemos.

Su atmósfera se compone principalmente de nitrógeno (78%) y oxígeno (21%). Dos tercios de su superficie están cubiertos de agua, que tiene una profundidad media de 3.700 km. La tierra se alza por encima de los océanos a una altitud media de 860m.

Datos: Diámetro: 12.756 km, Distancia al Sol: 58 millones de km, Duración del día: 23,92 horas, Duración del año: 365,25 días, Temperatura: -70 a 55° C., Satélites: 1 (la Luna).

Marte. Es el planeta más semejante a la Tierra. No posee agua líquida sobre su superficie, aunque el casquete polar norte está formado, aparentemente, por agua congelada. Posee una atmósfera tenue de dióxido de carbono. Su superficie es árida, cubierta de cráteres, grandes volcanes extinguidos y grietas profundas.

Cuando se acerca más a la Tierra (55 millones de kilómetros), Marte es después de Venus el objeto más brillante en el cielo nocturno, y presenta un color brillante rojizo.

Datos: Diámetro: 6.786 km (0,53 veces el de la Tierra), Distancia al Sol: 228 millones de km, Duración del año: 1,88 años terrestres, Temperatura: -137 a 37° C.

Venus. Es el vecino más cercano de la Tierra y es casi siempre el astro más luminoso del cielo nocturno, aparte de la Luna. Al igual que ocurre con Mercurio, sólo se puede ver Venus a simple vista al amanecer o al anochecer. Es el planeta más caliente del sistema (a pesar de ser Mercurio el planeta más cercano al Sol, posee una atmósfera poco densa que no retiene el calor) y no posee satélites.

Su atmósfera, terriblemente tóxica, está compuesta principalmente de dióxido de carbono, en el que flotan nubes de ácido sulfúrico. El dióxido de carbono actúa como el cristal de un invernadero, que permite la entrada de la energía del Sol, pero apenas su salida.

Datos: Diámetro: 12.300 Km, Distancia al Sol: 108 millones de km, Duración del año: 225 días terrestres, Temperatura media: 464° C .

- Características y ejemplos de los movimientos de rotación, traslación y eclipses.
 - Estaciones, eclipses y mareas.

Los movimientos de la Tierra, así como los de algunos cuerpos celestes, provocan cambios en el comportamiento habitual de la tierra; estos cambios, a la vez, influyen en la vida en la Tierra.

La tierra, al igual que los demás planetas, tiene dos movimientos:

MOVIMIENTO DE ROTACIÓN:

La tierra gira sobre su propio eje. Este movimiento da lugar al día y a la noche, excepto en los polos por la inclinación de la tierra. A un giro completo se le conoce como día.

Un punto fijo de la superficie terrestre estará primero con luz, para luego pasar, conforme la tierra gira de oeste a este, a una posición de oscuridad en la que la Tierra se interpone entre el observador y el sol.

MOVIMIENTO DE TRASLACION:

La tierra gira alrededor del sol. Este movimiento tarda aproximadamente 365 días, periodo al que llamamos año. La inclinación de la tierra ocasiona las estaciones, ya que el Sol no siempre está a la misma altura sobre el horizonte y sus rayos luminosos nos llegan con diferente inclinación, según la época del año.

La tierra gira alrededor del Sol formando una elipse y se encuentra rotando sobre su mismo eje. El eje de la tierra que va del polo norte al polo sur se inclina 23.5° en relación a la órbita que sigue alrededor del sol.

Si el eje de la Tierra no estuviera inclinado, todos los días tendrían la misma duración: 12 horas, sin importar la época del año.

El eje de la tierra señala siempre en la misma dirección, a pesar de que el planeta gira alrededor del sol. Esta inclinación y el movimiento de traslación son la causa de que los dos hemisferios miren hacia el sol, en forma alternada, originando el **VERANO, EL INVIERNO, EL OTOÑO Y LA PRIMAVERA.**

En muchas partes del mundo el tiempo cambia según las estaciones del año. Según la estación, varía la cantidad de energía solar que recibe la superficie de la Tierra. Esta energía depende de la posición de la Tierra y de su inclinación en la órbita alrededor del sol.

De esta manera se explica que las variaciones de la temperatura y de la duración de horas de día y de noche son consecuencia de la inclinación de la Tierra, que inclina primero un hemisferio y luego el otro hacia el sol.

Los eclipses

Un eclipse es un fenómeno natural que se produce cuando un cuerpo celeste oculta a otro y la sombra que se provoca se proyecta en un tercer cuerpo. Observar directamente un eclipse de Sol causa quemaduras en los ojos, pero no causa ningún otro mal, como muchas personas piensan.

Cuando la luna, al viajar en su órbita en torno a la Tierra, se antepone entre ésta y el Sol, sucede uno de los fenómenos astronómicos más espectaculares: **un eclipse de sol.** La sombra de la Luna puede ocultar el disco solar total o parcialmente; existen entonces **eclipses totales y eclipses parciales.** Durante un eclipse total no solo se produce el bello espectáculo de un cielo oscuro en pleno día, sino que también se puede observar una impresionante corona solar.



Si por el contrario, es la tierra la que se antepone entre el sol y la Luna, entonces se produce un **eclipse lunar o de Luna.** Un eclipse de Luna puede durar aproximadamente seis horas y también puede ser parcial y total. Es interesante notar que la sombra de la Tierra sobre la luna siempre es circular. Los eclipses de Luna ocurren dos o tres veces al año.

Por los conocimientos que los astrónomos tienen de los movimientos de los astros, pueden predecir con gran exactitud los días y horas en que ocurrirá un eclipse.

Es importante advertir que el observar directamente un eclipse puede tener consecuencias graves en las retinas: inflamación instantánea de la córnea (ceguera momentánea, sensación de cuerpos extraños y quemadura en los ojos), o efectos posteriores (al cabo de meses, la persona presenta disminución de agudeza visual, difícil lectura, alteración de formas y colores). Las primeras lesiones son reversibles, es decir, que pueden restablecerse, mientras que las segundas son lesiones permanentes. En ambos casos, ante los primeros síntomas, es importante acudir a cualquier médico u oftalmólogo cercano.